

# Grand Projet EST-ENSEMBLE

## Cinéma le Méliès de Montreuil

Thème : Culture, sport & loisirs

Ville : Montreuil

État : En cours

**Le projet du futur cinéma implanté dans le nouveau quartier de la Mairie de Montreuil est aujourd'hui sur les rails.**



À sa réouverture, le cinéma Méliès sera une salle performante sur le plan technique et innovante qui disposera de 6 salles, soit 1 120 fauteuils (contre 495 actuellement), et sera accessible à tous, y compris aux publics à mobilité réduite et handicapés.

L'ouverture de ce nouvel équipement confirme le soutien apporté par l'Agglomération Est Ensemble au cinéma art et essai auquel le Méliès est traditionnellement dédié.

### Description du projet :

Cinéma historique de Montreuil et symbole de l'importance du maintien d'une programmation cinématographique exigeante, le Méliès doit son nom au célèbre réalisateur et inventeur Georges Méliès qui installa à Montreuil en 1897 le premier studio cinéma de l'histoire.

Après une histoire riche ayant marqué le paysage cinématographique de notre territoire, ce nouvel équipement trouvera enfin en centre-ville un lieu à sa mesure, aux côtés du Centre dramatique national, nouveau théâtre de Montreuil, ouvert en 2007. L'architecte Bernard Ropa réalisera l'aménagement intérieur du cinéma. Le bâtiment et la façade sont conçus par l'architecte Dietmar Feichtinger.

Le conseil municipal de la ville a validé en novembre 2010 le choix du jury, composé d'élus, d'architectes, de représentants du cinéma et de cinéphiles. Soixante-treize équipes avaient proposé leur candidature pour la réalisation du plus grand cinéma d'art et d'essai municipal et à présent communautaire du pays.



Les esquisses de l'agence Bernard Ropa, évoquant une ambiance « envers du décor » et atelier, des références à Georges Méliès et proposant une structure en bois ont été retenues. Le jury a été convaincu par le parti pris affirmé du candidat pour évoquer le cinéma art et essai et la gestion des contraintes générales du bâtiment par l'utilisation de structures porteuses en bois. Le projet doit en effet s'insérer dans la coque en polycarbonate pensée par l'architecte Dietmar Feichtinger pour le promoteur Sopic.