



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021-22

Chers adhérentes et chers adhérents de Renc'Art au Méliès,

Nous vous remercions de votre présence à l'assemblée générale de notre association. Cette réunion va nous permettre de vous donner le détail de notre action pour l'année passée, depuis la précédente AG, de définir un programme, en concertation avec vous, pour l'année prochaine en vous donnant la parole et en recueillant vos suggestions écrites, et surtout de terminer cette rencontre par un chaleureux moment de partage et d'échange autour d'un buffet.

Après l'élection des 17 administrateurs de notre association, en juin 2021, notre conseil d'administration a œuvré pour poursuivre les actions déjà entreprises et a cherché à en développer de nouvelles.

Notre activité s'est ainsi concentrée d'abord au niveau du Méliès par une **bande-annonce** réalisée par notre ami Pablo FEIX, qui était tellement attractive que la direction du cinéma s'en est emparée pour faire la promotion de son premier festival du Film de Montreuil en septembre ; cette bande-annonce a eu le mérite d'attirer de nouveaux adhérents et de mieux nous faire connaître, si bien qu'avec nos 373 adhérents actuels, nous avons retrouvé le niveau que nous avions avant la pandémie.

Finalement, cette bande-annonce était trop longue pour être diffusée régulièrement. En concertation avec Victor COURGEON, notre association devrait réapparaître bientôt sous forme d'un carton fixe...

Les **séances Renc'Art** traditionnelles (29 sur la saison 20/21, déjà 49 sur celle-ci) à raison d'une par semaine en moyenne ont été généralement bien suivies et nous avons su, sur la demande d'aide de Marie BOUDON pour le film *First Cow* de Kelly REICHARDT, en organiser une au dernier moment grâce à votre réactivité et à celle de notre trésorier et homme-orchestre, Michel, dont nous saluons au passage le travail (un mot qu'il déteste), les multiples compétences et l'exemplaire implication.

Un merci particulier à Marie-Jeanne qui téléphone régulièrement à nos adhérents dépourvus de communication Internet pour leur transmettre nos invitations.

De plus, nous avons commencé à mettre en place une séance Renc'Art un peu particulière : le choix et l'horaire du film sont destinés à permettre aux spectateurs (déjà adhérents ou futurs adhérents) à l'issue de la projection, de se retrouver dans « l'espace enfant » pour échanger leurs impressions et réflexions. Une 1^{ère} rencontre a été organisée le 20 mars après le film *Entre les vagues* d'Anaïs VOLPÉ ; la dernière s'est tenue samedi dernier après *Swing* de Tony GATLIF.

Il faut également remercier tous les membres (Christian, Claudine, les 2 Denis, Evelyne, François, Michel et Thomas) de la commission du **choix des films** pour les séances Renc'Art et particulièrement Denis BÉRUJEAU qui, souvent, les accueille chez lui et se charge de synthétiser et de communiquer les choix retenus. Ce Denis et Patrick fabriquent ensuite les affiches de nos événements.

Blandine et Patrick ont énormément contribué au succès grandissant du **Ciné-Café**, le premier dimanche de chaque mois, de 10 h à 12 h. Ce moment de rencontre et de partage — oui encore — a désormais lieu aux *Marmites Volantes*, restaurant situé au 47 avenue Pasteur, un lieu convivial où l'équipe dirigeante nous confie généreusement les clés (ils sont fermés le weekend). Alors merci et bravo à ces personnes !

Avec deux groupes de nos adhérents, nous sommes allés visiter le musée Méliès à la **Cinémathèque** de Paris les 31 mars et 16 avril derniers ; l'exposition est remarquable, la conférencière était passionnante. Nous vous invitons à découvrir ce lieu si vous ne le connaissez pas encore.

Autre point positif cette année : le développement de la **communication** et du **partenariat** depuis l'arrivée au Méliès d'Antoine HEUDE comme directeur administratif, Victor COURGEON comme responsable de la communication et des nouveaux publics, ainsi qu'Éric GERNIGON comme nouveau régisseur. Comme vous avez pu le constater, Antoine nous a permis d'utiliser le pilier central qui se trouve à gauche de l'escalier pour notre communication visuelle. Nous rencontrons désormais Stéphane et Marie avant chaque nouveau programme, soit toutes les 5 semaines, pour échanger toutes les informations utiles à l'amélioration de notre fructueux partenariat. La **convention** qui nous est accordée par Est-Ensemble et qui régit notre relation au Méliès sera, depuis cette année, d'une durée de trois ans au lieu d'un an précédemment.

Autre grande avancée dans ce domaine : le **site Internet** est désormais presque opérationnel — un grand merci pour cela à Denis VELLARD qui y a consacré énormément de temps (et de compétences) depuis 2 ans, accompagné par Catherine, Christian, Igor et Michel.

Une deuxième adresse mail, "**rencartinfo**", réservée à des informations générales avec les adhérents, a aussi été créée. Nous réservons par contre le mail "*Georges-Méliès*" aux réservations des soirées Renc'Art et aux questions administratives et d'adhésions.

Le **festival** de septembre ne se nomme plus "Renc'Art au Méliès" mais "Festival du Film de Montreuil". En 2021, nous avons participé activement à l'encadrement et la publicité du 9^{ème} et avons constitué le **jury** de 11 adhérents de l'association qui a décerné son prix à Gianfranco ROSI pour son film *Notturmo* ainsi qu'une mention spéciale à Florence MIALHE pour *La traversée*. À cette occasion, l'association a fait l'acquisition d'une œuvre d'art sculptée qu'elle peut décliner sous forme de plaque gravée. Reste la question de la remise de ce "**trophée**" à qui de droit, qui n'a pas encore été résolue...

Pour le 10^{ème} festival, nous prévoyons de prendre en charge le vote d'un nouveau prix, celui d'un "**prix du public**", en plus du "prix du jury de Renc'Art". Pour cela, nous ferons appel à vous pour nous aider au sujet de la logistique des votes, l'accueil à l'entrée et à la sortie des salles ; j'en profite également pour vous rappeler que toutes vos compétences et vos disponibilités sont toujours les bienvenues pour des appuis ponctuels, qui sont aussi le moyen de mieux faire connaissance et de participer à la vie de notre association. Le questionnaire qui vous est remis aujourd'hui va nous permettre de nous rencontrer plus souvent et de mieux agir ensemble !

Le **Conseil du Cinéma** "municipal" qui existait depuis la municipalisation du Méliès en 2002 s'est éteint avec son passage à Est-Ensemble-Grand-Paris. Mais il s'était promis de ressusciter. C'est le rôle de notre association d'essayer de le relancer. Nous avons déjà l'accord de principe de l'équipe et celle du directeur de la Culture du Territoire, Fabrice CHAMBON. Reste à mobiliser les énergies pour qu'il renaisse bientôt pour que chacun puisse avoir une vue d'ensemble de la vie de notre cinéma.

Nous avons relayé auprès de nos adhérents disponibles un appel à participer au **tournage** d'un court métrage, dans le cinéma, organisé par Dominique CABRERA pour dénoncer les réfugiés exilés noyés dans la Manche par défaut d'intervention des pouvoirs publics.

Enfin, vous avez sans doute appris que **Marie-José Bloncourt** nous a quittés récemment. Le Méliès et notre association lui doivent beaucoup ; elle a été de toutes les luttes et son talent de graphiste et sa créativité ont souvent donné à notre communication une touche originale. Nous lui exprimons donc toute notre reconnaissance ce soir ; un hommage très sincère et très profond lui sera à nouveau exprimé lors d'une soirée Renc'Art qui lui sera entièrement dédiée.

Voilà un bref résumé de nos activités pour 2021-2022.

Blandine et Denis BÉRUJEAU, Ralph ELTABEL, Line GRUYER, Christian MONGIN



RAPPORT MORAL

En gardant en tête le but et les valeurs de Renc'Art au Méliès en cette année 2022, qui va marquer les 20 ans de l'association, voici ce qui est précisé dans l'article 2 de nos statuts : « *Contribuer à promouvoir un cinéma de qualité et de réflexion, source de connaissance, de plaisirs et de distractions auprès de l'ensemble de la population* ».

Le Méliès à Montreuil représente une éclatante démonstration de ce que peut avoir de plus noble un cinéma public, et d'ailleurs, il faut savoir qu'il est le cinéma qui en France propose le plus grand nombre de films, soit plus de 700 par an ; Marie BOUDON est donc une des responsables de programmation les plus recherchées par les distributeurs et producteurs et avec Stéphane GOUDET, ils sont un des atouts majeurs du Méliès. Notre cinéma fêtera ses 50 ans à partir du 8 juillet en projetant 50 heures de films sans interruption et en offrant d'autres événements pour fêter dignement ce jubilé.

L'aide financière apportée par les institutions territoriales facilite d'une manière beaucoup plus large la rencontre entre les acteurs de la création cinématographique les plus divers, d'une part, et un plus vaste champ de spectateurs, d'autre part, pour un coût deux, voire trois fois moins élevé que le cinéma privé purement commercial.

L'ambition du cinéma est de rendre compte de la richesse de la vie, de la richesse des cultures et des sensibilités et des expériences humaines. C'est par une meilleure connaissance de l'autre que les plus hautes valeurs morales que sont le respect, la liberté et la tolérance se développent, pour une société basée d'avantage sur la complémentarité que sur la compétitivité ; telles sont les valeurs que défendent le cinéma public, Le Méliès et notre association dans son partenariat avec Est-Ensemble-Grand-Paris.

C'est donc dans cet esprit que nous avons vécu cette saison depuis juin 2021 : diversifier les lieux, les moments et les opportunités de nous rencontrer pour échanger nos expériences et vivre des moments agréables de convivialité.

Nous comptons sur vous pour perpétuer cette ambitieuse intention et développer, peut-être d'autres projets...

Pour conclure cette assemblée, nous remercions donc :

Monsieur le maire et président du territoire Est-Ensemble-Grand-Paris, Patrick BESSAC, et son adjointe Alexie LORCA pour leur aide généreuse apportée à la subvention de notre association ; nous remercions également Marie BOUDON, Victor COURGEON, Stéphane GOUDET, Antoine HEUDE, et toute l'équipe du Méliès qui, tous, contribuent chacun à leur manière à faire de ce cinéma un lieu emblématique du 7ème Art.

Nous remercions bien sûr chaleureusement les 44 généreux bienfaiteurs qui ont laissé des dons pour nous soutenir

et, enfin, tous les adhérent(e)s de Renc'Art au Méliès, qu'ils soient spectateurs réguliers ou occasionnels, ainsi que tous les membres du conseil d'administration.

Merci à tous.

À très bientôt au Méliès de Montreuil...

Ralph ELTABET