



## CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 19 SEPTEMBRE 2022 COMPTE-RENDU

**Membres présents :** Blandine BÉRUJEAU, Denis BÉRUJEAU, Liliane CHALON, Thomas COUDERT, Patrick DUPONT, RALPH ELTABET, Line GRUYER, Françoise MAUBORGNE, Christian MONGIN, Marie-Jeanne MOUSSARD, Claudine PALACIO, Michel PODGOURSKY, Mireille RAINGUEZ, Denis VELLARD,

**Membres absents et excusés :** Eric FARDEAU, Evelyne LAROUSSERIE, François VERNY.

### 1. BILAN DU FESTIVAL

Le président commence la séance en disant qu'on peut se réjouir et même se féliciter : ce festival s'est très bien déroulé, et nous avons rempli notre mission pour l'organisation du prix du public. Le festival a fait plus de 3 600 entrées (3 200 l'an dernier). Antoine HEUDE a vanté la sélection des films bien sûr, mais aussi la communication et le travail de Renc'Art.

Patrick sait qu'il y a forcément quelques améliorations à apporter pour l'an prochain, par exemple lors du recueil des bulletins de vote à la sortie des spectateurs : les échanges oraux (quand la porte se situe près de la scène) gênent parfois l'invité en train de parler. À l'avenir, il faudrait que la porte reste ouverte et que le recueil se fasse en retrait. Autre problème : les bénévoles qui recueillent les bulletins ont peur de ne pas avoir de place et se stressent : il faudrait les assurer qu'on leur garde des places.

Par ailleurs, Denis B. a remarqué parfois une certaine indiscipline : les membres du jury s'installent en-dehors des places qui leur sont réservées.

Blandine propose qu'on diffuse à chacun sur une même feuille le nom des personnes qui sont à la table et de celles qui tiennent les urnes.

Ralph pense que Michel est en mesure de nous dire combien d'adhérents sont venus à chaque séance. Michel confirme (il nous le communiquera par écrit) et ajoute qu'il faut demander au Méliès le bilan du festival séance par séance. Ralph fera cette demande et tentera d'avoir un rendez-vous avec Stéphane, Marie et Antoine à ce sujet.

Michel s'étonne de la programmation : par exemple, malgré des réservations d'adhérents et d'administrateurs, *Alice Guy* a été déserté au profit du film de Gilles PERRET presque à la même heure. Ainsi, des inscrits ne viennent pas. Ralph dit qu'il faut remettre les choses dans leur contexte : on n'a jamais rencontré les gens du Méliès, ni les caissiers ; il y a eu des ordres et des contre-ordres.

Michel ajoute qu'il n'a personnellement eu aucune difficulté avec les réservations (tout se passe bien aussi avec les caissiers), souvent en-dessous de 60 ; mais trop de gens ont renoncé à venir bien qu'étant inscrits, notamment au moment de la présentation du programme de l'année au théâtre.

Claudine propose que ce problème qui, par ailleurs, revient régulièrement, soit évoqué dans la lettre du président.

Ralph dit que le prix du jury de Renc'Art attribué à *A propos de Joan* n'est arrivé qu'en 4<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> position dans le palmarès du public, ce qui montre bien que les avis sont partagés.

Pour la remise du trophée, Michel aimerait qu'on prévoise un emballage ou un sac afin que le lauréat ne parte pas avec son trophée « sous le bras ».

Blandine évoque aussi le commentaire d'Eric : les membres du jury sont très frustrés de ne pas assister aux débats.

Patrick a constaté que la table placée au 1<sup>er</sup> étage (dévolue à la présentation de Renc'Art) a été peu fréquentée. L'an prochain, il faudra mettre 2 administrateurs à la table des adhésions et 2 à la vente des tickets. On peut considérer que la table installée au 1<sup>er</sup> étage sert principalement à la visibilité de l'association.

Ralph se félicite des tee-shirts qui ont eu un grand succès en étant très présents sur le plan visuel. En revanche, aucune affiche du Festival ni de Renc'Art ne figurait dans le cinéma. L'an prochain, il faudra marquer la présence du Festival et de Renc'Art (comme la banderole Renc'Art que l'on accrochait à la rampe d'escalier).

Blandine précise que pour l'information, les gens du Méliès ont misé sur les réseaux internet, qui selon eux seraient efficaces à long terme.

Michel a apprécié que Renc'Art ait été souvent cité, et Blandine qu'il n'y ait pas eu de files interminables comme les autres années, grâce à l'ouverture des salles plus tôt que d'habitude

Ralph déplore que les pots à la FabU aient été nettement insuffisants.

## 2. CONSTITUTION D'UN GROUPE DE TRAVAIL

Ralph revient sur la nécessité de constituer un groupe de travail qui se réunira à peu près tous les 15 jours pour recenser tous les événements, les partenariats... et mettre à jour les pages Facebook et internet ; ce serait un groupe de communication auquel tous les administrateurs pourraient participer. Mais comme les 20 ans de Renc'Art arrivent, Denis V. dit qu'il a été là jusqu'à maintenant pour s'occuper du site internet, que si on a encore besoin de lui il faut faire vite car il va être hospitalisé.

Françoise et Éric piloteront l'organisation des **20ans de Renc'Art** et Françoise précise que Claire PESSIN-GARRIC est certainement favorable pour nous donner un coup de main à cette fête. Pour Michel, ce groupe de travail et les 20 ans de Renc'Art sont deux choses différentes, il faut les dissocier.

## 3. COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Après délibération, Ralph reste président, Blandine et Christian restent vice-présidents, Michel reste trésorier, Line reste secrétaire et Thomas devient secrétaire-adjoint.**

Françoise garde le téléphone pour environ 3 mois.

## 4. DÉLÉGUÉS A LA VIE ASSOCIATIVE

Marie-Jeanne était, en tant que suppléante de Gérard BOUMGHAR, présente à la dernière réunion du CVA. Elle a ce poste depuis longtemps. Gerard BOUMGHAR ayant quitté le Conseil d'Administration en juin, il faut désigner un représentant au CVA. **Christian est désigné pour être délégué au CVA et prend contact avec la MAIC et le CVA.**

Michel déplore qu'on ne parle jamais de la vie associative à Montreuil, qu'il ne se passe rien. Les associations y sont élues tous les deux ans. L'important maintenant est le prochain forum de mars 2023.

Pour faire partie du CVA, il faut s'intéresser aux associations et à la politique de la ville, ça va ensemble, dit-il.

## 5. LA JOURNÉE DES ASSOCIATIONS MONTREUILLOISES

Blandine sera présente le samedi 24 septembre, dès 11 h avec le roll'up, les affiches, le programme, les bulletins d'adhésions, les flyers CINÉ CAFÉ... De 14 à 16h, Christian et Thomas prendront le relais, puis Blandine de 16 à 19 h.

Pendant cette journée, Renc'Art organise un ciné-débat autour de *Libre Garance*, (le débat est annulé, faute de disponibilité des membres du CA).

## 6. LES 20 ANS DE RENC'ART

Le programme qui annoncera notre événement du 12 décembre doit être bouclé le 8 novembre.

La date retenue étant un lundi, une salle est réservée au Méliès et on disposera de l'espace de La FabU en soirée.

Trois ex-administratrices de Renc'Art nous rejoignent en fin de C.A.

Marie-Madeleine CORNIÈRES insiste pour que cette fête des 20 ans honore l'association (qu'il a fallu défendre à une époque), défende le service public et salue les apports au sein du conseil du Cinéma (instance consultative). Elle propose que soit repris tous les films de Michel depuis 20 ans afin d'en faire un montage (gros travail !).

On pourrait recueillir les témoignages des fondateurs et anciens présidents de l'association, en y ajoutant des cinéastes (Dominique CABRÉRA ? Dominik MOLL ? Pascale FERRAN ? Philippe WORMS ?), soit sous forme d'interviews filmés en vidéo, soit sous forme de rencontres-plateau pour mettre en avant les motifs de la création de Renc'Art au Méliès.

On se rappellera que Jean-Louis LE GALL avait fait un 4 pages au moment du 10<sup>e</sup> anniversaire.

Comme il faut que la soirée soit festive, on invitera des musiciens (SANSEVERINO ?) et des acteurs pour de petites interventions...

On abordera aussi l'avenir du cinéma...

Dernière information : le **C.A. du 3 octobre** recevra les membres du jury du festival. Ralph se charge de trouver une salle pour cela, peut-être les *Marmites Volantes*.

Le prochain conseil d'administration aura lieu **Lundi 3 octobre** 2022 à 18 h 30, sans doute aux *Marmites Volantes*, suivi d'un pot avec les membres du Jury et les bénévoles disponibles.

Pour le conseil d'administration,  
Line GRUYER