

RAPPORT MORAL ET D'ACTIVITE

Bonjour à vous tous !

Merci pour votre présence à notre Assemblée Générale annuelle.

Il est d'usage de rappeler dans le rapport moral de l'année les valeurs et l'objet de notre association. Les statuts de celle-ci ainsi que la convention de notre partenariat avec Le Méliès nous fixent pour objectif principal : la défense et le soutien du cinéma public tel que le veut la politique culturelle d'Est-Ensemble. Cette politique, exigeante et généreuse, permet à des artistes venant d'horizons les plus variés de trouver un large public. Diversifier me paraît le terme qui définit le mieux ce programme d'action. C'est sur ce modèle que nous avons cherché à nous inscrire en trouvant des applications qui permettent davantage de rencontres, davantage de partages et de plaisirs. Les valeurs que cette politique implique reviennent à remettre l'argent à sa place en matière de créations et de talents de tous ceux qui participent au rayonnement du 7ème Art, spectateurs compris bien entendu.

Ces choix sont sans contestation les bons, comme l'a montré le succès du dernier **Festival du Film de Montreuil** dépassant son record de fréquentation, ainsi que la baisse bien moins importante des entrées du Méliès par rapport à la moyenne nationale. Notre association a cette année battu des records **d'adhésions** ; en effet, près de 400 personnes ont rejoint Renc'Art au Méliès, ce qui constitue bien un record qui n'avait été atteint que durant la période de mobilisation, période pendant laquelle il fallait sauver l'équipe du Méliès et soutenir le projet de la construction du nouveau cinéma tel que nous le connaissons aujourd'hui.

La dernière Assemblée Générale qui s'est tenue en juin 2022 avait élu 17 administrateurs. Denis Vellard, François Verny et Patrick Dupont ne souhaitent pas se représenter cette année, mais nous profitons de cette occasion pour leur exprimer toute notre reconnaissance pour ce que leur temps et leur compétence ont apporté à l'amélioration du fonctionnement de notre association.

Pour information, les administrateurs se réunissent deux fois par mois le premier et le troisième lundi de chaque mois à partir de 18 h 30 dans la salle pédagogique du Méliès située au 2ème étage du cinéma. Nous remercions la direction du cinéma qui nous autorise l'utilisation de cette salle pour nos C.A. et comme lieu de réunion pour le jury pendant le Festival. Nous les remercions également pour la mise à disposition dans le hall du rez-de-chaussée de plusieurs espaces qui nous servent à communiquer et à nous faire connaître.

C'est donc un vrai **partenariat** qui nous lie au Méliès et en voici d'autres exemples.

Depuis plusieurs années la direction souhaitait mettre en place un **prix du public** ; lors du dernier Festival du Film de Montreuil et grâce au bénévolat des adhérents de Renc'Art au Méliès, ce projet a été réalisé avec succès. Nos **séances Renc'Art**, dont le choix revient à une commission réduite qui se réunit toutes les cinq semaines avant la parution de chaque programme, contribuent très souvent à assurer une salle bien remplie pour des films qui le méritent. Parmi les projets qui ont marqué les réussites de cette année, une mention spéciale peut être décernée au **ciné-café** qui a lieu le premier dimanche de chaque mois de 10 à 13 h et qui a vu le nombre de participants augmenter régulièrement, accueillant maintenant une trentaine de personnes très impliquées et impatientes de se retrouver pour échanger leurs coups de cœur. Merci donc à Blandine Bérujeau et Patrick Dupont

qui ont animé avec brio ces rendez-vous, et merci aux Marmites Volantes qui nous ont accueillis jusqu'à leur fermeture en janvier, et merci encore à l'espace Opale qui a pris généreusement le relai depuis.

Le **ciné-débat** est une autre opportunité de se rencontrer : en effet, une fois par mois nous choisissons un film et proposons aux spectateurs, adhérents ou non, de se retrouver dans « l'espace enfants » situé à la sortie des salles 1 et 2 pour partager leurs impressions et réflexions sur ce film.

Le grand moment de cette année restera sans doute la **soirée du 12 décembre** consacrée à fêter **les 20 ans** de notre association. Nous étions plus d'une centaine pour le faire dignement ; après avoir énormément apprécié le film réalisé par Michel d'après ses propres archives, tous les ancien(ne)s présidentes et présidents de l'association étaient là pour ajouter des anecdotes et des témoignages, rendant ainsi la soirée encore plus riche. Stéphane Goudet, Alexie Lorca et Dominique Moll nous ont honorés de leur présence et nous avons reçu tous les participants dans l'espace de la FabU où nous avons partagé le buffet si bien préparé, comme d'habitude, par Line et Mireille. De plus, nous avons remis aux personnes présentes des sacs en toile et des gobelets réutilisables décorés avec notre logo et notre nom. Des T-shirts portant également notre Logo ont bien contribué à mieux nous identifier lors dernier Festival.

A noter également : le **partenariat avec le TPM** ; début février, nos adhérents ont bénéficié d'un tarif réduit à 8 euros pour la pièce « Salle des Fêtes » suivie d'une visite du théâtre et d'une rencontre avec les acteurs.

Voilà un aperçu de nos actions pour l'année écoulée.

En ce qui concerne l'avenir, voici quelques détails sur nos projets en cours.

Notre **site internet** sera bientôt opérationnel grâce à Monsieur Maziar Dowtalabadi, qui non seulement a répondu présent à notre demande d'aide mais a en plus fait acte de candidature pour devenir administrateur. Qu'il en soit vivement remercié.

Une **visite privée du Grand Rex** est déjà fixée pour le 13 avril prochain ; nous prévoyons pour le mois de juin une **ciné-balade** dans Montreuil, avec Juliette Dubois, sur les traces de Georges Méliès et des débuts du cinéma.

Je vais conclure en adressant tous nos remerciements à Est-Ensemble, en particulier à Madame Alexie Lorca sa vice-présidente toujours présente à nos côtés, à Fabrice Chambon grâce à qui notre convention définissant notre partenariat est désormais signée pour trois ans au lieu d'un, ce qui conforte notre position. Nous exprimons notre reconnaissance à toute l'équipe du Méliès, à Stéphane Goudet, Marie Boudon et Antoine Heude ainsi qu' à Victor Courgeon et Eric Gernigon, et à tous ceux qui collaborent de près ou de loin au cinéma Le Méliès quel que soit leur rôle ; ils contribuent tous au succès de notre cinéma et à l'attachement si particulier des spectateurs. Merci à tou(te)s nos adhérentes et adhérents dont la confiance et la fidélité nourrissent notre mission et notre dynamisme.

Ralph ELTABET
Président de Renc'Art au Méliès



Compte-Rendu de l'Assemblée Générale du 30 mars 2023

Étaient **présents** :

. pour les administrateurs sortants : Blandine BÉRUJEAU, Denis BÉRUJEAU, Liliane CHALON, Thomas COUDERT, Patrick DUPONT, Ralph ELTABET, Eric FARDEAU, Line GRUYER, Evelyne LAROUSSERIE, Françoise MAUBORGNE, Marie-Jeanne MOUSSARD, Mireille RAINGUEZ, François VERNY.

. pour les adhérents (dont administrateurs) : 71 présents, 88 représentés

. pour les invités : Marie BOUDON (programmatrice du Méliès), Victor COURGEON (animateur du Méliès), Alexie LORCA (vice-présidente en charge de la Culture à Est-Ensemble), Fabrice CHAMBON (directeur de la Culture à Est-Ensemble) et Denis VAN CLEEF (directeur de la Culture à la mairie de Montreuil).

Ralph ELTABET est nommé président de séance, Blandine BÉRUJEAU, secrétaire de séance et Sylvie BOURSIER, scrutatrice.

Le président de séance remercie les adhérents de leur venue nombreuse à l'Assemblée Générale et présente le rapport moral et d'activité de l'association Renc'Art au Méliès.

1) RAPPORT MORAL ET D'ACTIVITÉ 2021-2023 (v. Annexe 1)

Notre association compte presque 400 adhérents ! Un chiffre qui n'a été égalé qu'au moment de la lutte de l'association pour la réintégration au Méliès de plusieurs membres du personnel. Le président remercie les trois membres du CA qui se retirent, Patrick DUPONT, Denis VELLARD et François VERNY, qui ont largement contribué au développement de l'association.

Le président insiste également sur les efforts de l'association pour être visible au Méliès grâce à son panneau d'informations dans le hall nourri des actualités, et à ses affiches de films. Le **Festival** a été un grand succès pour le Méliès et pour Renc'Art qui a organisé le Prix du Public avec l'aide d'une quinzaine de bénévoles. Une adhérente, Sylvie BOURSIER, dit avoir été étonnée de découvrir les choix du public, contrastant avec le choix du Prix du Jury.

Le président rappelle la fonction de la Commission du **choix des films**, chargée toutes les six semaines de sélectionner 4 à 6 films qui feront l'objet des séances parrainées par Renc'Art.

Il souligne le grand dynamisme de **Ciné-café**, le 1^{er} dimanche de chaque mois, lieu de rencontres entre adhérents et de découvertes de films. A partir du mois d'août, Ciné-café devra trouver un nouveau lieu d'accueil, les adhérents sont sollicités pour nous aider dans cette recherche.

Il évoque aussi les **Ciné-débats**, occasion de partage à la sortie d'un film sans rencontre officielle dans l'enceinte du Méliès, encore en devenir. Débats passionnants, ouverts aux adhérents mais aussi aux non-

adhérents, ce qui s'est révélé particulièrement riche avec l'appui de certains participants proches du film, de son sujet, du pays d'origine...

Enfin, le président évoque la **Soirée du 12 décembre** fêtant les **20 ans de Renc'Art** : une belle réussite avec la présence et la participation d'anciens présidents de l'association, d'une chorale improvisée autour du chant « *Le coq est mort* » et d'un buffet de clôture.

Nous développons un partenariat avec le **Théâtre Public de Montreuil**, qui propose un tarif à 8 euros pour tous les adhérents et qui nous a permis d'organiser deux belles visites du théâtre.

En développement : le **site Internet** de Renc'Art va bientôt voir concrètement le jour, grâce à M. DOWLATABADI, un de nos récents adhérents. Et bientôt une visite du Grand Rex où nous pourrions voir la terrasse, la scène, et où nous bénéficierions d'une visite guidée.

2) La parole est ensuite laissée aux adhérents.

Isabelle DEVAUX souligne la qualité et la richesse des Ciné-débats.

Des adhérents sont tristes du départ de l'équipe actuelle de la FabU (à vocation de réinsertion sociale) et les remercient vivement.

3) INTERVENTION DE REPRÉSENTANTS D'EST-ENSEMBLE ET DU MÉLIÈS :

Alexie LORCA remercie Renc'Art pour son action en faveur du **Cinéma public**, qui a aussi une vocation **d'Éducation populaire**. Les politiques de cinéma public ne sont pas faciles mais riches : 100.000 enfants accèdent au cinéma ; le Méliès organise plus de 500 rencontres par an ; elle rapporte les propos de Ruben ÖSLUND, (Palme d'Or à Cannes pour son film *Sans Filtrer*) lors d'une interview : « *Si vous ne remplissez pas vos salles, allez voir à Montreuil comment ça marche* » ! Elle souligne qu'une des vocations du cinéma public est de « faire vivre le débat ».

Victor COURGEON nous remercie également : « *On peut compter sur vous* », notamment sur l'organisation du Festival. Il mentionne aussi le rôle des bénévoles à Ciné-Relax qui permet d'accueillir en salle des personnes handicapées. Victor COURGEON, qui anime des débats le vendredi après-midi dans l'espace enfants, sait la difficulté à intervenir dans ce cadre et veut bien nous aider à améliorer l'espace de rencontre de nos Ciné-débats. Il évoque également le Festival *7 Lune* qui accueille des courts et longs métrages de cinéastes de moins de 30 ans, avec un jury impressionnant : Jonás TRUEBA, Nathalie BAYE, Philippe GRANDRIEUX réalisateur, Mati DIOP, François BÉGAUDEAU...

Ralph ELTABET indique que Renc'Art va promouvoir la séance d'ouverture du festival auprès de ses adhérents. Blandine BÉRUJEAU souligne l'impact de la **bande-annonce** réalisée pour l'Association Renc'Art diffusée sur les écrans du Méliès pendant quelques mois et souhaite qu'elle puisse être à nouveau projetée à des moments clés dans l'année. Victor COURGEON en prend acte.

4) RAPPORTS FINANCIERS 2021-2022 et 2022-2023

Michel PODGOURSKY rappelle que la saison 21-22 a été difficile, avec beaucoup de séances annulées, des tarifs réduits, des demi-tarifs du tarif réduit... 45 généreux donateurs ont aidé l'association...

Avec 8 775 € de recettes et 10 339 € de dépenses, l'association présente au 31 août 2022 un **déficit** de 1 564 €. Avec un report de 6 831 € de la saison 2020-2021, nous clôturons l'exercice 21-22 sur un solde de 5 268 €.

Pour la saison 2022-23, nous avons déjà dépensé au 21 mars, 9 915 € pour 9 208 € de recettes, en attente de l'attendue subvention municipale.

Nous avons donc encore une bonne réserve pour nos actions à venir.

Le trésorier essaie ensuite de dresser un bilan pour valoriser le **bénévolat**, très important à Renc'Art au Méliès, et qui peut être chiffré à au moins 8 534 € pour 2021-22, ce qui représenterait 49,3 (sic) % de nos produits d'exploitation et l'équivalent de 803 heures de SMIC (sans doute plus importantes).

Le contrôle des comptes réalisés le 27 mars 2023 par Dominique HÉQUETTE et Yassine BRAHIMI pour l'exercice 20/21 n'a relevé aucune anomalie et a fait l'objet d'un rapport.

Le rapport moral et d'activité puis les rapports financiers sont approuvés à l'unanimité et à mains levées ; quitus est donné à l'unanimité au bureau sortant.

5) QUESTIONS DIVERSES - SUGGESTIONS :

Michel PODGOURSKY profite de la présence des représentants du Territoire pour rappeler que l'association a envoyé le 21 février 2023 un courrier à Patrice BESSAC, son président, à Alexie LORCA et à Fabrice CHAMBON pour leur demander de relancer le **Conseil du cinéma** qui s'est auto-clos en 2020 quand Le Méliès est définitivement passé à Est-Ensemble-Grand-Paris, comme promis lors de cette clôture et comme souhaité par tous les anciens membres questionnés oralement depuis. Il regrette de n'avoir encore reçu aucune réponse, ni négative, ni positive.

Une adhérente ignore ce qu'est le Conseil du Cinéma à Montreuil : Claire PESSIN rappelle qu'il s'agissait d'un organe consultatif du Conseil municipal, constitué de plusieurs collèges, dont la mairie, le Méliès, des professionnels du Cinéma, des spectateurs, des représentants de l'Éducation Nationale, des jeunes... dont le rôle était d'avoir un regard citoyen sur la vie du cinéma public Le Méliès et d'apporter tout avis susceptible de l'améliorer. Le Conseil du cinéma a justement été à l'origine de l'invention de l'actuel "6 salles".

La question est aujourd'hui de savoir, dans le cadre d'Est-Ensemble-Grand-Paris, quel sont les conditions d'existence et de fonctionnement d'un nouveau Conseil sous la houlette du Territoire...

Patrice CHAMBON intervient pour expliquer que la non-réponse ne doit pas être considérée comme un refus et que la question doit être relancée bientôt...

6) ÉLECTIONS AU NOUVEAU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE RENCART AU MÉLIÈS

Se présentent les candidats éligibles au nouveau CA de l'association :

Blandine BÉRUJEAU, Denis BÉRUJEAU, Sylvie BOURSIER, Liliane CHALON, Thomas COUDERT, Isabelle DEVAUX, Marie-Christine DIAZ, Maziar DOWLATABADI, Ralph ELTABET, Eric FARDEAU, Line GRUYER, Patrick JOFFRE, Evelyne LAROUSSERIE, Françoise MAUBORGNE, Christian MONGIN, Marie-Jeanne MOUSSARD, Claudine PALACIO, Claire PESSIN, Michel PODGOURSKY, Mireille RAINGUEZ.

Les 20 candidats correspondant aux règlement intérieur du CA de l'association, sont élus à l'unanimité et à mains levées.

Yassine BRAHIMI et Dominique HÉQUETTE se proposent pour être contrôleurs des comptes de l'exercice 2022-2023.

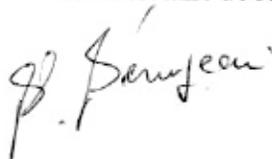
La séance de l'Assemblée Générale est levée et se clôt avec un buffet pour l'ensemble des présents.

Pour le Conseil d'Administration,

Le président



La secrétaire de séance



La scrutatrice





CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 3 AVRIL 2023 COMPTE-RENDU

Membres présents : Blandine BÉRUJEAU, Denis BÉRUJEAU, Sylvie BOURSIER, Liliane CHALON, Thomas COUDERT, Isabelle DEVAUX, Maziar DOWTABADI, Ralph ELTABET, Patrick JOFFRE, Line GRUYER, Françoise MAUBORGNE, Christian MONGIN, Marie-Jeanne MOUSSARD, Claudine PALACIO, Claire PESSIN, Michel PODGOURSKY, Mireille RAINGUEZ.

Membres absents et excusés : Marie-Christine DIAZ, Eric FARDEAU, Evelyne LAROUSSERIE.

1. PRÉSENTATION DES ÉLU(E)S

Comme ce C.A. fait suite à notre A.G. du 30 mars qui a élu 6 nouveaux membres, le président propose à tous les membres de se présenter. Chacun prend la parole à tour de rôle, les « anciens » précisant le nombre d'années de présence à Renc'Art et leur(s) mission(s) principale(s) au sein de ce conseil. A l'invitation du président aux nouveaux élus de faire part de leur regard critique à l'égard de l'association, tous disent que pour l'instant ils n'ont que des compliments à adresser : l'association est riche et dynamique, ils sont ravis de la rejoindre.

2. L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 30 MARS

Le président relève que la date semble avoir été bien choisie, que l'assemblée a réuni environ 80 personnes et s'est bien passée.

Michel ne partage pas cet avis : il n'est pas très content car Ralph aurait dû séparer le rapport moral du rapport d'activité (Michel l'avait demandé lors du précédent C.A.) pour éviter la confusion ; il ajoute qu'on ne fait pas ce qu'on dit (par exemple, 5 personnes devaient entrer dans la salle pour installer les tables d'émergence avant que les adhérents soient invités à entrer à leur tour ; or, tout le monde est entré en même temps et il manquait des personnes à l'émergence). Mireille est également de cet avis. Michel déplore aussi que des projets figurent dans le rapport d'activité (or il devrait s'agir de l'activité passée). Il remarque aussi que le courrier envoyé demandant la tenue du Conseil du Cinéma au Méliès n'a pas été abordé...

Ralph s'explique : il n'y a pas lieu, à Renc'Art, de séparer le rapport moral du rapport d'activité, rien n'empêche d'évoquer aussi l'avenir, etc. Plusieurs membres sont de l'avis du président (Blandine, Claire, Christian...). Il ajoute qu'il ne faut pas oublier que nous n'avons eu la clé qu'à 18 h 45 et qu'il a fallu se dépêcher pour installer le matériel ; il reconnaît un certain manque de rigueur mais dit que l'ambiance de cette A.G. était bien sympathique.

Blandine insiste : pour une meilleure efficacité, il aurait fallu réunir le bureau (président, trésorier et secrétaire) afin de peaufiner l'organisation de l'A.G. Ce bureau ne se réunit jamais, pourquoi ?

Puis Ralph souligne qu'il se sent bien assisté par ses deux vice-président(e)s mais qu'en revanche, il faudra quelqu'un pour seconder la secrétaire : nous en reparlerons quand les « anciens » et les « nouveaux » élu(e)s se connaîtront un peu mieux et que nous redéfinirons certaines tâches dont les nouveaux pourront s'emparer... selon leurs compétences ! Chacun peut y réfléchir pour le prochain C.A.

Puis, quant aux ciné-café, Patrick dit qu'ils réunissent maintenant une trentaine de personnes, et qu'il est bien difficile à chacun de s'exprimer... Que faire ? Il n'y a pas vraiment de solution à part tenter de bien distribuer la parole, en donnant priorité aux nouveaux arrivés...

Michel revient sur le Conseil du Cinéma : Bernard ROPA, architecte de l'intérieur du Méliès, nouvel adhérent très récent, qui sort d'un procès avec Est-Ensemble à propos du hall du cinéma, est très intéressé par la tenue d'un Conseil du Cinéma de Montreuil...

Claire explique que l'intérêt d'un Conseil du Cinéma est qu'il réunit les professionnels et les usagers, ce qui permet d'aborder beaucoup de sujets (le cinéma lui-même, la programmation, etc.) ; que c'est Bernard ROPA qui a décidé l'emplacement de notre 6 salles.

3. *ÉLECTION DU BUREAU*

Le président, le trésorier et la secrétaire se représentent. Ils sont réélus à l'unanimité.

Ainsi, le bureau est composé de :

- Président : Ralph ELTABET
- Vice-président(s) : Blandice BÉRUJEAU et Christian MONGIN
- Trésorier : Michel PODGOURSKY
- Secrétaire : Line GRUYER.

4. *DIVERS*

- Denis explique aux nouveaux membres en quoi consiste la commission du choix des films composée de 8 personnes : réception de la liste des films et événements, consultation d'Internet pour connaître le synopsis, quelques discussions avec Stéphane GOUDET et/ou Marie BOUDON, sélection de 5 ou 6 films par programme à proposer à nos adhérents. (Par ailleurs, Ralph et Denis ont rencontré récemment l'organisateur du *Festival / Lune* qui regroupe des jeunes réalisateurs, festival dont nous sommes partenaires). Isabelle, Marie-Christine, Claire et Patrick sont volontaires pour rejoindre la commission du choix des films, Denis et Thomas sont prêts à s'en retirer. La prochaine commission aura lieu le 6 mai.
- Le prochain Ciné-débat aura lieu à l'issue de la projection de *L'établi*. Liliane confirme son intervention, accompagnée d'Isabelle et Marie-Christine. Ralph demandera à ce que les ciné-débats (avec choix et dates) figurent dans le programme. Il est rappelé que le rôle de l'animateur est d'introduire le film et de faire circuler la parole (rôle de modérateur). La fille du réalisateur de *L'établi* est montreuilloise et sera contactée.
- Balade dans le haut-Montreuil organisée par Claudine : les administrateurs sont invités à se faire connaître s'ils souhaitent y participer (seulement 2 réponses reçues à ce jour).
- Conseil de la vie associative (CVA) : notre candidature sera déposée pour la prochaine réunion du 15 avril.
- Le Festival du Film de Montreuil, avec Renc'Art au Méliès, est prévu à la fin septembre 2023.

Le prochain conseil d'administration aura lieu **lundi 17 avril 2023**
à 18 h 30 dans la salle pédagogique.

Pour le conseil d'administration,
Line GRUYER