

Montreuil sous bois
Le: 14 / 11 / 2002

CONSEIL DU CINEMA INFORMATION ET COMPTE RENDU

Le conseil du cinéma, crée à l'initiative de la ville de Montreuil sous bois, « a vocation à conseiller la municipalité dans sa politique cinématographique et d'accompagner le cinéma Municipal Georges Méliès » (*Précision communiquée par Madame Claire Pessin Garric maire-adjointe déléguée à la culture aux membres du conseil du cinéma, dès la première séance*).

Sa première réunion s'est tenue le 30 avril, la seconde le 30 septembre.

Cette structure regroupe quatre collèges :

- Les réalisateurs et personnalités artistiques liées au cinéma, résidant à Montreuil.
- Le collège des enseignants exerçants dans les établissements scolaires de la commune.
- Les usagers, spectateurs du Méliès, représentés par les membres de l'association « Renc'Art au Méliès »
- Les élus.

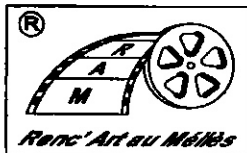
Chaque collège délègue quatre membres.

L'objet de la première réunion était consacré à l'installation du conseil du cinéma et à son mode de fonctionnement. La présentation du nouveau directeur du Méliès, Mr Stéphane Goudet a été également à l'ordre du jour.

La seconde réunion, cinq mois plus tard, s'est centrés sur les points suivants :

- Bilan du fonctionnement du cinéma et perspectives.
- Festival de l'industrie du rêve.
- Information sur l'association « Renc'Art au Méliès ».

Pour ce premier courrier, nous vous proposons un compte-rendu global des deux réunions pour que l'information soit commune à chacune et chacun d'entre vous.



Montreuil sous bois

Le: 14 / 11 / 2002

COMPTE RENDU

A Le conseil du cinéma

Rôle d'interface entre réalisateurs, éducateurs, usagers et élus. Réunion au moins tous les trimestres.

B Le cinéma Georges Méliès

1)-Fonctionnement

Plusieurs difficultés d'installation matérielle (téléphone, ordinateur, secrétariat etc) liées autant à la mise en route de la nouvelle équipe (Stéphane Goudet nommé le 2 avril) qu'aux séquelles de la dissolution de l'ancienne association. Amélioration progressive des conditions de travail exposées en cours de chacune des deux réunions.

2)-Equipe

Bonne activité d'ensemble même s'il apparaît qu'un renforcement d'effectif est souhaitable du côté du « jeune public » vers les scolaires et dans les tâches administratives.

3)-La programmation

La classification « Art et essai » du Méliès oblige à une programmation de qualité.

Les contacts avec les distributeurs ont été bien rétablis et produisent des résultats satisfaisants.

Nécessité de coller à l'actualité des sorties.

Beaux succès du week-end « Tati », du festival Kirostami et des nombreuses projection suivies de débats.

4)-Les entrées

A la fin septembre, le Méliès comptait près de 100 000 entrées dont environ 20 000 scolaires ; un score quasi identique à celui de l'an dernier malgré l'effet « Amélie Poulain ». Un effort vers le scolaire et important à réaliser.

5)-Le programme

Tiré à 20-25000 exemplaires. Sa qualité d'impression s'est améliorée. Les commentaires pour chaque film ont été diversifiés. Un ton plus personnel est recherché.

Soi distribution reste perfectible. Les points de dépôts doivent être recensés pour être mieux alimentés.

6)-Affichage du films et accueil du public

Trop souvent les panneaux du centre commercial restent vides cela est dû au nouveau système d'installation qui ne facilite pas la pose des affiches quand il pleut ! Recherche des solutions pratiques.

La climatisation, la distribution de glaces cet été, les fauteuils dégradés ont été signalés.

7)-Festival des industries du rêve

Venu d'Epinay, suite au changement de municipalité, la ville de Montreuil entend l'accueillir et pérenniser ce parrainage.

Succès de qualité et d'estime. Fréquentation à favoriser. Bon retour d'image pour la ville et le Méliès. Une association à la programmation devrait être établie plus en amont du projet.

C « Renc'Art au Méliès »

1)-Historique

Reconnue cet été, l'association s'est peu à peu structurée (boite postale, e-mail, adresse, statuts, etc...)

2)-Fonctionnement

Sept membres fondateurs s'emploient à l'activer.

Parmi eux, quatre représentent les usagers au conseil du cinéma.

Des relations permanentes existent, en outre, entre l'association, la mairie, les affaires culturelles et la direction du cinéma.

3)-Actions

La première projection de l'association, « l'Ange de l'épaule droite » le 19 septembre a rassemblé près de 200 spectateurs.

Une dernière projection (voir programme) est prévue. 5000 bulletins d'adhésions ont été imprimés.

Vous êtes 50 adhérents ; ce n'est qu'un début continuons le cinéma !