



Stars au Méliès

▲ Grand moment d'émotion avec la venue de Jeanne Moreau au Georges-Méliès.

Le festival Paris Cinéma au Georges-Méliès a réuni 1 650 spectateurs en deux semaines, du 29 juin au 12 juillet.

Trois rencontres ont marqué ce grand festival, avec l'accueil de trois personnalités aussi différentes que référentes dans le milieu cinématographique.

Le cinéaste nigérian Moustafa Alassane, un patriarche du cinéma africain, est venu expliquer la façon dont il a réalisé ses films avec le peu de moyens dont il disposait, discutant avec les spectateurs et les réalisateurs Abderamane

Sissako et Michel Ocelot. Dommage qu'à l'image de sa reconnaissance en France, le public se soit fait confidentiel. En revanche, la salle était pleine pour l'arrivée du très connu Michael Cimino, le réalisateur américain. Mais pour lui, il n'était pas question de dialoguer. Drôle de show, avec serrages de mains et demande en mariage à une spectatrice ! Reste le magnifique moment de ce festival, la

▼ Michael Cimino à la rencontre des cinéphiles montreuillais.



venue de Jeanne Moreau. Celle qui n'a pas la mémoire qui flanche quand elle parle d'Orson Welles – avec lequel elle a tourné six films – et de tous ses autres coups de cœur. Omar Charif a participé à l'une des séances consacrées à la carrière de l'actrice. À sa clôture, Jeanne Moreau a eu la surprise d'entendre une salle enthousiaste chanter en chœur *J'ai la mémoire qui flanche*. Ce moment-là restera dans la mémoire du cinéma Georges-Méliès.



Sur l'écran et en vrai !

Avec le festival Paris Cinéma, le cinéma Georges-Méliès accueille deux grandes personnalités.

Le samedi 9 juillet, il rend hommage, en sa présence, à Moustafa Alassane, le grand réalisateur africain, auteur de dessins animés, de documentaires et de fictions.

Notre cinéma réalise aussi un rêve : recevoir Jeanne Moreau en personne, le mardi 12 juillet. À 18 heures, elle assistera à la projection d' *Une Histoire immortelle*, du fascinant Orson Welles et de *Vive le cinéma*, un reportage rarement diffusé que lui a consacré Jacques Rozier.

À 19 heures, elle présentera elle-même sa carte blanche : *Le Grand voyage* de Ismaël Ferrouki. La grande dame sera toujours en notre compagnie à 20 h 45 pour l'avant-première de son dernier film, *Le Temps qui reste* de François Ozon, également invité. Le 7 juillet à 20 h 30, après la séance de *La Mariée était en noir* de François Truffaut, c'est le comédien Michael Lonsdale qui viendra rencontrer les spectateurs montreuillois. Le cycle Jeanne Moreau se terminera le 12 juillet. Pendant ce festival, les tarifs sont riquiqui : 4 € et 3 € pour les moins de 12 ans.

◀ Un grand moment d'émotion, lors du **festival Paris-Cinéma** organisé en août au cinéma municipal Georges-Méliès : la présence parmi les invités de l'actrice Jeanne Moreau. (MDh 362 du 31 août)