

Au cinéma avec bébé : clap, première !

Une fois parents, et si on allait en famille au cinéma... C'est possible désormais au cinéma municipal Georges-Méliès. Samedi 14 janvier, les parents ont pu voir *Le Havre* d'Aki Kaurismäki ou *Les Acacias* de Pablo Giorgelli avec leur bébé (si, si !) ou seuls, si leurs enfants avaient fait le choix d'aller voir *Un monstre à Paris* d'Éric Bergeron, encadrés par des animateurs de la Ville.



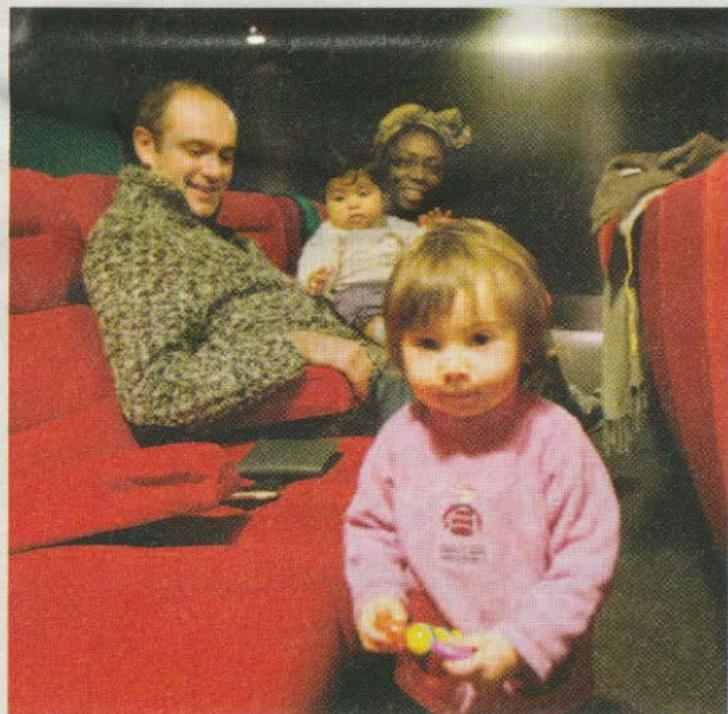
Dix-huit mois que l'on rêvait de salles obscures et de grands écrans déroulant, devant nos yeux ébahis, leur magie en vingt-quatre images par seconde. 18 mois, c'est justement l'âge de Poupette. Alors, en ce samedi ensoleillé, nous remercions secrètement du fond de notre salle de bains l'équipe du Méliès qui va nous faire vivre cette aven-

ture : une séance de cinéma sans courir après un baby-sitter... Grasse matinée ou pas, on ne va pas rater ça. Alors, en poussette Poupette ! Nous avons rendez-vous avec le septième art.

Au ciné l'esprit léger

Arrivés au Méliès, nous garons notre poussette dans « le parking » prévu à cet effet. Dans le hall, une file d'attente serpente dans une ambiance de cour de récré. Taille moyenne des spectateurs attendant leurs billets : 1,30 mètre ! Une maman, pen-

sant aller voir avec ses filles et leur copine *Un monstre à Paris*, apprend qu'elle peut les laisser dans la salle 1 sous la bonne garde d'animateurs. « Quelle bonne surprise !, s'exclame Cécile. Pour moi, cela va être une bouffée d'oxygène. » Arnaud fait par-



tie de ces nombreux parents qui réclamaient de longue date l'organisation de telles séances. Il est donc venu en famille avec Lisa, 15 mois, et son grand frère. Bébé regardera *Les Acacias* avec papa tandis que l'aîné ira voir *Un monstre à Paris* avec sa maman. « *L'initiative est excellente. Aller au cinéma a un certain coût lorsque l'on doit faire garder les enfants. C'est un test pour toute la famille. Si l'expérience s'avère concluante, nous espérons pouvoir aller au cinéma presque aussi souvent qu'avant.* »

Salles pas si obscures

Nous optons également pour *Les Acacias*. En cheminant vers notre salle, nous repérons le coin change, une rangée de transats et des chauffe-biberons en libre-service ainsi qu'une table crou-

lant sous des livres prêtés par la bibliothèque et autres jouets. Dans la salle 3, Lisa est déjà comme chez elle et gambade dans la salle. Poupette la rejoint, trop contente de pouvoir lui courir après. Soudain, la lumière se fait tamisée et l'écran se pare de mille couleurs. Et c'est parti pour cinq minutes d'état de grâce ! Yeux ronds et bouche ouverte, Poupette regarde, commente allègrement les images et... reprend sa route sous l'œil attentif de Vanessa, responsable du relais petite enfance Pauline-Kergomard, qui tout au long de la séance lui proposera de s'amuser avec des hochets ou de regarder un livre. À quelques sièges de là, Salomé, 6 mois, babille joyeusement. Patricia et Pascal, ses parents, sont aux anges : « *Quelle bonne idée !*

Aujourd'hui, on ne nous regardera pas de travers parce que notre bébé fait du bruit. Pour nous, c'est l'occasion d'une sortie en famille. »

Bravo les enfants !

Autant le dire : ce matin-là, le spectacle était autant dans la salle que sur l'écran. À la sortie, les parents n'en reviennent pas : leurs bouts de chou, dont le plus jeune a à peine 2 mois, ont tenu ! Le choix de films calmes, leur durée n'excédant pas quatre-vingt-dix minutes, le son mis en sourdine et la lumière tamisée doivent y être pour quelque chose. Conclusion unanime de la matinée : « *On remet ça quand ?* » C'est promis : *Tous Montreuil* vous communiquera la date des prochaines séances !

● **Orlane Renou**

Un oscar pour les parents, des pirates pour les enfants

Samedi 14 avril, l'équipe du Méliès convie parents et enfants à se faire une toile en famille.

À l'affiche : *The Artist* de Michel Hazanavicius, *Pour lui* d'Andreas Dresen pour les séances parents-enfants et *Les Pirates ! Bons à rien, mauvais en tout* pour les séances réservées aux bambins.

Parents : vous tenez une occasion unique de ne plus passer pour *has been* lorsque vos amis dissertent longuement de l'interprétation de

Jean Dujardin dans *The Artist*. Le 14 avril à 12 h 30, vous aurez enfin une réponse aux questions du moment : tant de récompenses sont-elles méritées ? Bérénice

Béjo n'est-elle pas la grande oubliée des oscars et autre Golden Globes ? Vous l'aurez compris. Ce matin-là, *The Artist* sera projeté spécialement pour les parents qui sont invités à se rendre au Méliès avec leurs bambins. À partir de là, trois possibilités s'offrent à ces spectateurs d'un nouveau genre : découvrir avec bébé *The Artist* ou *Pour lui* ou bien confier son enfant à un animateur des centres de loisirs afin qu'il découvre, comme un grand ou presque, *Les Pirates ! Bons à rien, mauvais en tout*. Rassurez-vous : votre trésor ne sera pas terrorisé par l'obscurité ni par le film projeté. Quant à ses frères oreilles, elles ne souffriront pas du volume sonore. Car

pour ces séances, les films sont attentivement sélectionnés, l'obscurité n'est jamais complète et le son est mis en sourdine. Et puis, il y a les petites attentions de la bibliothèque et du Relais petite enfance. Parking à poussettes gardé, chauffe-biberons, tables à langer, transats, livres, jouets seront mis à disposition par les deux structures municipales. Bref, samedi 14 avril, tout est prévu pour que parents et enfants passent un bon moment. ● O.R.

✕ OÙ ? QUAND ?

Samedi 14 avril, à partir de 10 h30.

Tarifs habituels à partir de 3 ans.

Les bébés sont invités.

Séance accessible au public sans enfant.

The Artist



Les toiles & vous

la sélection

DU 25 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE

CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS, CENTRE COMMERCIAL
DE LA CROIX-DE-CHAVAux TÉL. : 01 48 58 90 13



© D.R.

Lettre à Momo, d'Hiroyuki Okiura.

BÉBÉ AU CINÉ !

Jeunes parents, ne faites pas le sacrifice de vous priver de cinéma ! Le samedi 28 septembre, le Méliès vous invite à des séances matinales entièrement dédiées à l'accueil des familles comptant des tout-petits : trois salles sont spécialement aménagées pour que les bébés puissent tranquillement gambader devant la toile : la lumière est tamisée et la bande-son adoucie... Un coin aménagé sur la mezzanine du cinéma permet aussi aux parents de changer les couches et de chauffer les biberons ! Au programme, trois films diffusés simultanément : *Blue Jasmine*, le dernier Woody Allen, qui cette année éloigne ses caméras de New York et de l'Europe pour suivre l'énigmatique Cate Blanchett dans la reconstruction de sa vie à San Francisco. *Elle s'en va*, d'Emmanuelle Bercot, un road movie dans les campagnes françaises avec pour pilote une sexagénaire du nom de Catherine Deneuve qui, abandonnée, décide de prendre un grand bol d'air... Enfin, un film d'animation japonais, *Lettre à Momo*, proposera aux grands frères et grandes sœurs (à partir de 7 ans) de plonger dans un monde poétique où il est aussi question de nouveau départ : le réalisateur Hiroyuki Okiura y raconte la vie d'une fillette de 11 ans - Momo - qui déménage sur une île mystérieuse après la mort de son père. D'abord malheureuse, elle découvre un vieux livre et finit par croiser trois Yōkai, ces monstres oniriques issus des récits traditionnels nippons... ● A. C.

✕ SAVOIR PLUS : Une fois parents, et si on allait en famille au cinéma, au Cinéma le Méliès, le 28 septembre à 10 h 30. Tarifs habituels, les bébés sont invités.

VOYAGE DANS LE MONDE DES PETITS

La nouvelle saison de Voyage dans la lune, la programmation jeune public du cinéma, a débuté ! « L'idée, c'est de lier les films du patrimoine entièrement restaurés par le numérique et les films plus récents pour ouvrir le paysage cinématographique des enfants », détaille Amélie Desserre, nouvelle animatrice jeune public. En attendant de redécouvrir *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau dès le 9 octobre, rendez-vous devant *La Petite Fabrique du monde*, un programme de six courts-métrages venus des quatre coins du monde. Réalisé en 2010, le film présente aux enfants de 3 ans et plus une diversité réjouissante de méthodes d'animation et de supports, du dessin au papier découpé en passant par les faisceaux de lumière... et les feuilles de thé ! ● A. J.

✕ SAVOIR PLUS : *La Petite Fabrique du monde*, au Cinéma le Méliès, le 25 et le 28 septembre à 16 h 30.