

Conseil du cinéma Réunion du 12 février 2020

En mairie de Montreuil

Présents :

Professionnels : Christian PFOHL (Lardux), Dominique ARU, Dominik MOLL, Sophie VAILLANT,

Cinéma : Stéphane GOUDET,

Mairie de Montreuil : Alexie LORCA, élue à la Culture, Marie-France MÉNIER, directrice générale de l'Éducation et de la Culture,

Associations : Françoise LAMONICA et Jean-Pierre BONNET représentant le C-ism,

Catherine GIFFARD, Denis BÉRUJEAU et Michel PODGORSKY, représentant Renc'Art au Méliès.

Le cinéma Le Méliès étant désormais entièrement géré par l'établissement public territorial *Est-Ensemble-Grand-Paris*, ce conseil du cinéma (municipal) doit être dissous. Est-Ensemble propose de le remplacer par un *Forum des spectateurs* qui se tiendrait 2 fois par an.

Christian PFOHL estime que le transfert au territoire a été une erreur : manque d'informations sur les initiatives, sans qu'on puisse donner son avis ; c'est une perte du rapport direct et un déficit pour l'engagement citoyen et démocratique.

Dominique ARU se demande si Le Méliès va garder son identité et Catherine GIFFARD, qui va porter les demandes et souhaits des Montreuillois ?

Sophie VAILLANT évoque l'affaire "POLANSKI" et la demande de suspension de son film (*J'accuse*) par le conseil territorial.

Christian PFOHL remercie Stéphane GOUDET d'avoir maintenu la programmation de ce film.

Celui-ci parle de l'implication nécessaire des spectateurs dont la parole doit remonter de chaque salle, puis des enjeux de la programmation. À part pour Polanski, le territoire n'est jamais intervenu dans le programme.

Alexie LORCA explique que la réforme territoriale est incontournable mais reconnaît un déséquilibre entre les communes. Elle fait remarquer que la position de Montreuil — par exemple au sujet de l'utilisation des cartes UGC et MK2 — a eu une influence sur la prise de position du territoire et le ralliement final des autres communes, mais la parole des services s'oppose à celle des élus. Pour le moment, on serait en déficit de décisions politiques, les services territoriaux agissant souvent seuls, au-dessus des communes.

À propos de POLANSKI, elle raconte qu'en séance, des élus ont demandé la déprogrammation de *J'accuse*, hors ordre du jour, avec un important soutien dans le public. Le président COSME a cédé dans un premier temps puis est revenu sur sa position. Les directeurs de salles ont été réunis le lendemain et il leur a été réaffirmé leur totale liberté de directeurs.

Catherine GIFFARD porte la parole des adhérents de Renc'Art au Méliès qui se plaignent de l'état des toilettes, de celui des moquettes, des horaires de la FabU... problèmes dépendant d'Est-Ensemble.

Stéphane GOUDET fait un bilan de l'activité du Méliès pour l'année 2019 : avec 366 000 entrées payantes, le cinéma est le 3^{ème} en France du point de vue de la fréquentation. Les spectateurs sont satisfaits et fidélisés. Mais pour l'équipe, il y aurait trop de monde, trop d'évènements, et une réunion "de crise" s'est tenue avec Est-Ensemble : des décisions ont été prises pour le changement des portes des toilettes qui doivent être plus solides. La difficulté vient aussi d'un cloisonnement entre les services du territoire : culture/bâtiment/personnel... qui empêche des réponses concrètes, sans parler des positions des architectes.

Christian PFOHL s'interroge de savoir si l'équipe est suffisante pour un tel équipement ? si une 3^{ème} caisse ne serait pas nécessaire ? il évoque aussi les difficultés de gestion des files d'attente en cas d'affluence (ce qui est souvent le cas).

Alexie LORCA explique que le territoire a les mêmes contraintes que les communes concernant les possibilités d'emploi.

Les membres du conseil du cinéma montreuillois se sont posé la question de l'avenir de leur cinéma, du développement du projet du Méliès comme lieu de diffusion mais aussi lieu de création.

Si ce conseil n'existe plus, comment les citoyens, les associations, les professionnels du cinéma, les spectateurs, vont-ils pouvoir continuer à porter leur voix pour accompagner la vie si riche du Méliès ?

Un *conseil du Méliès* peut-il voir le jour dans ce sens ?

Pourrait-il s'élargir vers les autres cinémas du territoire ?...

Les présents se sont donné rendez-vous début mai pour en reparler...

Michel PODGORSKY