



## Rapport Moral

### du 30 mars 2023 au 29 février 2024

Bonjour chère(s) adhérent(e)s et merci pour votre présence ici ce soir.

Rappelons tout d'abord le but de notre association tel qu'il est défini dans l'article 2 de nos statuts : *« Contribuer à promouvoir un cinéma de qualité et de réflexion source de connaissances, de plaisirs et de distractions auprès de l'ensemble de la population. Dans cet esprit, l'association peut initier, soutenir, participer ou contribuer à l'organisation de manifestations, concevoir ou favoriser des animations, notamment en direction de jeunes publics, créer, diffuser ou proposer des services, des articles ou des produits correspondants »*.

Les valeurs qui sous-tendent ce texte sont d'inspiration humaniste et relèvent d'un idéal démocratique et républicain.

Les différences de culture, de tradition, de milieu socioculturel, de sensibilité sont des richesses qu'il faut savoir mettre sous l'angle de la complémentarité plutôt que celui de la compétitivité.

Les choix politiques d'Est-Ensemble en matière culturelle ont permis au cinéma Le Méliès d'atteindre un niveau de qualité de programmation et de volume de fréquentation qui dépasse de beaucoup ses concurrents. Il est le symbole de ce qui se fait de mieux.

Renc'Art au Méliès, notre association de spectateurs, a l'ambition d'être un partenaire à la hauteur de cette réussite.

Les différentes actions que nous avons entreprises en témoignent.

Nos différents projets cette année encore, et cela bien sûr en rapport avec nos statuts, ont permis à nos adhérent(e)s de se rencontrer pour mieux se connaître, de pouvoir échanger leurs expériences et devenir ainsi davantage acteurs que simple spectateurs ; tel a été le thème de notre communication.

Le **ciné-café** le premier samedi de chaque mois au Théâtre Berthelot, le **ciné-débat** une fois par mois dans l'espace enfant du Méliès ont été deux initiatives qui ont rencontré un large écho auprès d'un grand nombre d'entre vous.

Les deux visites de l'**exposition sur Agnès Varda** à la cinémathèque française en décembre dernier ont eu un grand succès auprès de nos adhérents et nous avons dû en proposer une troisième.

Le **site internet Rencartauméliès.org** a été mis en ligne et regroupe énormément d'informations sur l'histoire de notre association ainsi que sur l'actualité.

Je profite de votre présence pour remercier chaleureusement Monsieur Maziar DOWLATABADI, notre administrateur informaticien, qui a beaucoup donné de son temps pour développer ce site. Et nous remercions également Isabelle DEVEAUX ainsi que Michel notre trésorier qui, eux aussi, contribuent à enrichir le site de contenus importants.

Ce site sera bientôt un moyen de communiquer entre vous des informations utiles pour la communauté.

Le partenariat avec le cinéma se passe de la manière la plus cordiale ; un espace d'**affichage** nous est désormais attribué dans le hall près de l'escalier et cette année encore grâce à tous les bénévoles de l'association, la gestion des votes pour attribuer le **prix du public** du Festival du Film de Montreuil a pu être mené de façon très satisfaisante.

Comme vous l'avez constaté le **tarif des séances Renc'Art** est resté inchangé à 2 € pour l'instant malgré l'augmentation appliquée par le cinéma.

Le décès subit de notre administrateur Denis BÉRUJEAU en octobre dernier a été pour nous une perte irremplaçable tant sa gentillesse, son énergie positive et sa disponibilité envers tous et à tout moment étaient grandes.

Nous poursuivrons nos différentes actions et nous allons développer cette année, comme notre convention avec Est-ensemble le prévoit, des soirées spéciales Renc'Art pour lesquelles nous mettrons en valeur différents métiers du cinéma tels que les monteurs, les dialoguistes et scénaristes ainsi que les producteurs et distributeurs... et bien d'autres intervenants encore.

Ces soirées se construiront donc en partenariat avec des représentants reconnus de toutes ces professions et l'aide éclairée de nos interlocuteurs du Méliès.

Nous souhaitons enrichir notre contact auprès d'un jeune public ; nous tenterons de mettre en place un ciné-club pour faire voir ou revoir des chefs-d'œuvres du patrimoine cinématographique.

En conclusion et au nom de tous les administrateurs, je voudrais exprimer nos remerciements d'abord à toutes les adhérentes et adhérents qui, fidèlement par leur implication et leur présence depuis de nombreuses années, donnent à Renc'Art au Méliès une dimension enviable au sein du monde associatif montreuillois.

Nous remercions également les administratrices et administrateurs de cette année passée. Nous n'oublions pas non plus de remercier, pour leur disponibilité à entretenir un excellent climat de partenariat, Stéphane GOUDET, Antoine HEUDE, Victor COURGEON, Marie BOUDON et toutes les personnes qui travaillent au Méliès.

Enfin, merci à Alexie LORCA, Francis CHAMBON et Denis VEMCLEFS pour leur soutien et leur confiance dans nos actions, merci à Est-Ensemble.

Ralph ELTABET  
président de Renc'Art au Méliès



## **RAPPORT D'ACTIVITÉS** **du 30 MARS 2023 au 29 FÉVRIER 2024**

Merci de votre présence à notre Assemblée Générale annuelle.

Cette année encore, Renc'Art au Méliès a contribué à la défense et au soutien du cinéma public en menant des actions favorisant les partages et les rencontres entre adhérents.

Cette activité suppose l'engagement des 20 administrateurs et de quelques adhérents bénévoles pour faire vivre l'association :

- réunions, discussions,
- choix des films à proposer aux adhérents,
- liste d'adhérents à jour, liste actualisée de leur adresse,
- invitations et liste des réservations,
- tenue des comptes,
- tenues des tables d'accueil,
- captation et montage des rencontres au Méliès,
- création et mise en ligne des articles pour nourrir notre site Internet,
- préparation et animation des ciné-cafés et ciné-débats,
- relations avec les partenaires que nous souhaitons de plus en plus nombreux,
- information des adhérents, communication du programme par Internet, par la Poste pour une vingtaine d'adhérents et par distribution directe dans les quartiers,
- visibilité de l'association,
- organisation des moments festifs...

Depuis l'assemblée précédente qui s'est tenue le 30 mars 2023 et a réuni 80 adhérents, le **conseil d'administration** s'est réuni 20 fois, à raison de 2 réunions par mois.

En avril 2023, nous nous sommes associés à 7<sup>ème</sup> **Lune**, festival des jeunes cinéastes, et vous avons proposé d'assister à la séance d'ouverture. Nous avons aussi proposé la séance d'ouverture de la **Nuit du Méliès** le 8 juillet.

Les « **Ciné-Cafés** » du dimanche au centre Opale puis du 1<sup>er</sup> samedi de chaque mois au théâtre Berthelot, de 10h à 12h 30, réunissent régulièrement une trentaine de personnes et sont l'occasion de riches échanges entre spectateurs. Nous en avons tenu 10 sur la période.

Les « **Ciné-débats** » à l'issue de certains films se déroulent dans l'espace "Enfants" du Méliès réaménagé et réunissent des spectateurs, adhérents ou non. Ils sont animés par quelques-uns de nos administrateurs et donnent lieu à des partages d'émotions, de points de vue, d'analyses, « à chaud », fort intéressants. Nous avons pu en organiser 9 depuis mars 23.

Notre **commission qui choisit les films** qui vous sont proposés à tarif réduit, s'est réunie avant l'impression de chaque programme, c'est-à-dire 9 fois depuis la même date. Le débat y est permanent au sujet des critères de choix dans la liste que nous soumet Le Méliès...

Nous avons pu continuer à offrir à nos adhérents des places réduites à 2 € (jusqu'à cette AG) ou gratuites, alors qu'au 1<sup>er</sup> juin, le tarif qui nous est accordé est passé de 4 à 4,50 € (sauf les mardis soir).

Nous avons proposé 55 séances de cinéma, payé 1 153,47 places pour 2 212 adhérents concernés.

En août, nous avons fait réaliser une nouvelle **bande-annonce** qui, bien qu'appréciée par l'équipe du cinéma, n'est quasiment jamais projetée. Nous le regrettons.

Le 4 juillet, nous avons participé à la première réunion du nouveau **conseil du Cinéma** (pour lequel nous avons beaucoup œuvré) en présence d'Alexie LORCA et des représentants d'Est-Ensemble-Grand-Paris. Cette session est visible sur notre site.

Nous avons été contactés par l'ABC, l'Association Bagnoletaise du Cinéma Le Cin'Hoche. Une extension des activités associatives autour des cinémas de notre territoire pourrait être étudiée...

Nous avons bien sûr été associés à notre 11<sup>ème</sup> festival qui est devenu le 3<sup>ème</sup> **Festival du film de Montreuil**, du 27 septembre au 3 octobre 2023 et a rencontré, une fois de plus, un grand succès.

Cet événement de plus en plus important représente beaucoup d'investissement dans la logistique qui assure sa bonne tenue et beaucoup de bonnes relations avec les organisateurs du cinéma, mais ne nous coûte plus grand-chose financièrement.

Une administratrice, Isabelle DEVAUX (qui participe aussi à la captation et au montage des rencontres au Méliès et à l'alimentation en articles du site) a créé 4 quizz à soumettre au public lors des 4 séances que nous avons proposées lors de ce festival. Les spectateurs ont beaucoup apprécié.

Le **prix du Jury Renc'Art au Méliès** (composé de 11 adhérents dont la sélection suppose mixité d'âge, de genre et de compétences) a été décerné au film *La fille de son père* d'Erwan LE DUC. Un trophée a été fabriqué et remis au lauréat.

Pour le **prix du public**, attribué à *Notre corps* de Claire SIMON, la mobilisation de 23 bénévoles a permis d'en assurer l'organisation grâce à notre regretté Denis BÉRUJEAU (malheureusement subitement disparu le 10 octobre).

Nous aurions souhaité organiser une exposition des réalisations graphiques de notre ancienne administratrice, Marie-Jo BLONCOURT, décédée en avril 2022. Mais cela s'est avéré impossible vu la configuration des espaces en accès libre au Méliès.

Nous avons organisé en avril 2023 une **visite du Grand Rex** et de son studio, en 2 fois, qui a ravi 68 adhérents. En effet, cette visite était passionnante.

Une administratrice, Claudine PALACIO, a proposé une **balade dans le haut-Montreuil** suivie de la visite du Musée de l'Histoire Vivante dans le parc Montreuil. Nous avons organisé pour nos adhérents 3 visites guidées de **l'exposition Agnès-VARDA à la Cinémathèque française** le mercredi 13 et le samedi 16 décembre. Une soixantaine de personnes ont profité du talent des guides.

Nous poursuivons notre **partenariat** avec le TPM, Théâtre Public de Montreuil, qui offre à nos adhérents un tarif préférentiel à 8 €. En mai 2023, nous avons renoué des relations avec le théâtre municipal Berthelot-Jean-GUERRIN. Depuis septembre, il accueille avec bonheur nos ciné-cafés dans son foyer.

Nous avons tenu comme tous les ans un stand à **La Journée des Associations Montreuilloises** le 23 septembre.

Deux de nos administrateurs Marie-Jeanne MOUSSARD (qui assure par ailleurs la communication téléphonique avec nos adhérentes dépourvues de liaison Internet) et

Christian MOUGIN sont membres élus du **Conseil de la Vie Associative**. Le 3 février dernier, ils ont participé à l'organisation d'une conférence très instructive sur les "Libertés associatives menacées" par la loi sur le séparatisme.

Notre **site Internet rencartaumelies.org**, conçu par Denis VELLARD depuis 2020 et bien amélioré en 2023 par Maziar DOWLATABADI (que nous remercions ici chaleureusement) est maintenant fonctionnel et présente une grande diversité de rubriques (vie de l'association avec toute son histoire depuis 2002, ses comptes-rendus, les évènements à venir, toutes les rencontres filmées par Michel PODGORSKY et Isabelle DEVAUX, les comptes-rendus des ciné-cafés, des ciné-débats, des visites, de nombreux documents sur la vie du Méliès (en particulier toutes les séances de l'université populaire, de plus en plus d'articles sur les coups de cœur cinématographiques des uns et des autres ("Passion du Cinéma") et, bientôt, une rubrique sur l'histoire du Cinéma et des cinémas de Montreuil...). Quelques défauts restent à régler mais nous vous invitons à le consulter régulièrement.

Pour cette nouvelle année, nous avons partagé, avec une centaine d'adhérents, la traditionnelle **galette des rois**, très appréciée le 8 janvier.

Les administrateurs cherchent en permanence de nouveaux **projets** à proposer aux adhérents et accueilleraient bien volontiers vos idées originales : séances à insérer dans la programmation, ciné-balades, affichages...

Nous avons fait l'acquisition de 2 nouveaux roll-up dans le hall du cinéma où nous avons obtenu le droit de nous afficher sur le pilier au bas de l'escalier ; nous avons aussi acheté une centaine de T-shirts à notre effigie.

Les divers travaux dans les locaux du cinéma nous ont contraints à déménager nos armoires d'abord sous l'escalier du 1<sup>er</sup> étage, puis dans une réserve du 2<sup>nd</sup>. Rappelons que cet inconvénient aurait pu être évité si la municipalité de l'époque avait accepté un local associatif dans le projet du futur Méliès ; ce qui nous a été refusé en signe de représailles.

La gestion des **messages** a été source de soucis ces derniers mois. Une 2<sup>nd</sup>e messagerie a été créée pour dissocier les annonces diverses des réservations pour nos séances. Une tentative de "simplification" des tâches a été tentée par le biais de l'automatisation des réponses mais a été abandonnée car finalement source de "complications" et de responsabilités.

Nous avons épuisé notre stock de tickets de parking à 3 € pour 3 heures de stationnement payant dans les sous-sols du cinéma. Cet avantage avait été négocié par notre président Ralph ELTABET avec le responsable du prestataire Effia de l'époque. Celui-ci a été remplacé par quelqu'un qui a refusé de reconduire le procédé. Rappelons que celui-ci nous a été refusé par les élus au stationnement successifs qui sont contre tout ce qui facilite l'usage des véhicules automobiles dans la ville (mais qui ne semblent pas s'activer pour faire améliorer les transports en commun, surtout aux heures de sortie des salles de spectacles en soirée). Les spectateurs du Haut-Montreuil, comme ceux des communes forcément éloignées de notre centre-ville sont donc fortement discriminés. Depuis le début de cette année, le prestataire a changé. C'est maintenant "Indigo" : relancer des négociations ?...

Nous avons récemment pris contact avec les lycéens du lycée Jean-Jaurès qui anime au Méliès une séance de **ciné-club** régulière, dans l'idée de favoriser la fréquentation des salles par la jeunesse, démarche qui fait partie de nos statuts.

Voilà un résumé de ce qui nous a animés ces temps-ci au service de notre association qui, de fait, est une importante association en appui à la vie de notre cinéma et de la vie culturelle à Montreuil, en Seine-Saint-Denis.

Line GRUYER et Michel PODGORSKY



## COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 29 FEVRIER 2024

Membres du CA présents : *Blandine BERUJEAU, Sylvie BOURSIER, Liliane CHALON, Thomas COUDERT, Isabelle DEVAUX, Ralph Eltabet, Line GRUYER, Patrick JOFFRE, Evelyne LAROUSSE, Christian MONGIN, Marie-Jeanne MOUSSARD, Michel PODGOURSKY, Mireille RAINGUEZ.*

Adhérents présents : 57

Adhérents représentés : 26

Au total 83 adhérents se sont exprimés en AG

Ralph Eltabet, Président de Renc'Art au Méliès, remercie les adhérents de leur présence à l'Assemblée Générale. Il est nommé Président de Séance, Blandine Bérudeau Secrétaire de séance. Le président de séance annonce l'ordre du jour et donne la parole à Line Gruyer pour présenter le Rapport d'Activités.

### 1) RAPPORT D'ACTIVITES :

L'année a été particulièrement dense, en termes d'activités et d'animation par Renc'Art. Cinés-café, ciné-débats, commission choix des films, nouvelle bande annonce, participation au Conseil du Cinéma, participation et animation importante du 3<sup>e</sup> Festival du film de Montreuil, conception d'un site internet et publications, campagne forte de communication dans le hall du Méliès, partenariat avec le Méliès, le théâtre Berthelot, organisation de 2 visites de lieux du 7<sup>e</sup> art, participation à la journée des Associations et du Conseil de la Vie Associative.

Un point important est évoqué : l'absence de diffusion de notre Bande-annonce au cinéma, dont nous reparlerons avec les représentants du Méliès.

Il est proposé de relancer des négociations avec le nouveau prestataire du stationnement payant à Montreuil, Indigo, pour essayer de retrouver une solution de parking à tarif réduit pour les adhérents les soirs de nos invitations.

## 2) RAPPORT FINANCIER :

Ralph Eltabet remercie Line pour ce rapport d'activités et passe la parole à Michel Podgoursky pour le rapport financier, qui souligne que l'association a dépensé cette année 13.065,75 euros avec un léger déficit cette année. Les cotisations ont rapporté 9.916 euros et la ville nous a octroyé 2.000 euros de subventions, ce dont nous la remercions chaleureusement. Nous avons dépensé 2.463,14 euros pour notre communication et en contrepartie nous avons enregistré 408 adhésions pour la saison 2022-2023.

Les comptes ont été contrôlés par Mme Dominique HEQUETTE qui fournit une déclaration attestant de leur bonne tenue.

La parole est ensuite donnée à l'Assemblée présente et certaines questions sont posées aux membres du Bureau :

. comment sont choisis les films proposés en séances Renc'Art ?

Rep : 6 à 8 personnes du CA se réunissent en commission et choisissent dans le programme du Méliès 4 à 5 séances et une séance-débat, en tenant compte la diversité des films et des publics.

. certains adhérents disent qu'ils n'ont pas toujours eu leur place réservée : Michel confirme que depuis les réservations sur internet, il faut se hâter de demander une place à Renc'Art et Michel enregistre par ordre d'arrivée des demandes.. En principe nous bénéficions d'un quota de 80 places. Le choix des films semble satisfaire les adhérents.

. une adhérente demande : que faire de tous les documents sur le cinéma dont chacun dispose (livres, affiches..), ne pourrait-on pas trouver un lieu d'archivage ? Claudine Palacio souligne qu'elle a assisté à un déstockage d'affiches et de revues organisé par le Trianon.

. Isabelle Devaux, membre du CA, demande si des adhérents pourraient venir aider au montage des vidéos d'enregistrement des débats : Catherine Humbert, Mick Vanvolsenn se proposent.

## 3) RAPPORT MORAL

Après avoir remercié Michel Podgoursky pour son intense activité bénévole cette année encore en tant que trésorier, Ralph Eltabet présente le rapport moral, rappelant d'abord le but de notre association « promouvoir un cinéma de qualité et de réflexion...auprès de la population montreuilloise » en partenariat avec Est-Ensemble. Humanisme, idéal démocratique et républicain, telles sont les valeurs soutenues par l'Association.

Après avoir rappelé nos choix axés sur les rencontres et les échanges avec les spectateurs, le président remercie tous les adhérents et ceux qui s'investissent avec nous, ainsi que les responsables du Méliès et d'Est-Ensemble.

Il suggère que les statuts de l'Association soient visibles sur le site Renc'Art au Méliès.

Il constate que, pour la première fois, aucun représentant du Méliès, d'Est-Ensemble et de la Municipalité n'était présent. Puis il salue le travail mené par Denis Bérudeau qui nous a quitté récemment, et qui a été très actif, en particulier au moment du Festival, pour l'organisation du Jury et le prix du Public.

récemment, et qui a été très actif, en particulier au moment du Festival, pour l'organisation du Jury et le prix du Public.

Le Président annonce qu'une prochaine soirée Renc'Art sera programmée autour des Métiers du cinéma, dont celui des monteurs et que nous envisageons une action en direction des jeunes, par le biais d'un ciné-club.

L'assemblée est invitée à voter et quitus est donné à l'unanimité, pour les rapports moral et d'activités, puis financier.

#### 4) QUESTIONS D'ACTUALITE :

Après concertation de l'Assemblée, il est décidé de maintenir l'adhésion à son tarif actuel de 26 euros et les places proposées par Renc'Art à 2 euros.

L'Association fonctionne royalement, selon Michel Podgoursky, grâce à la participation assidue d'une partie des adhérents, tandis que d'autres donnent une cotisation de soutien.

#### 5) ELECTIONS AU NOUVEAU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE RENC'ART AU MELIES

Se présentent les candidats éligibles au nouveau Bureau de l'Association :

Blandine BERUJEAU, Sylvie BOURSIER, Liliane CHALON, Thomas COUDERT, Isabelle DEVAUX, Marie-Christine DIAZ, Ralph ELTABET, Line GRUYER, Patrick JOFFRE, Evelyne LAROUSSERIE, Christian MONGIN, Marie-Jeanne MOUSSARD, Claire PESSIN, Michel PODGOURSKY, Mireille RAINGUEZ et Sofi VAILLANT, nouvelle candidate.

Tous les candidats sont élus à l'unanimité.

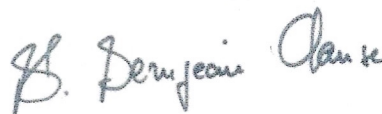
M. Yassine BRAHIMI et Mme Dominique HEQUETTE acceptent d'être contrôleurs financiers du budget de l'année 1923.

La séance de l'Assemblée Générale est levée et se clôt avec un pot pour l'ensemble des adhérents présents.

Pour le Conseil d'Administration,



Le Président



La Secrétaire de séance