

L'ASSOCIATION LA NOUVELLE LUNE PRÉSENTE

LE PROGRAMME

7^{ÈME} LUNE

11^E ÉDITION

FESTIVAL INTERNATIONAL
DES JEUNES CINÉASTES

CINÉMA LE MÉLIÈS
25 > 29 AVRIL 2024
MONTREUIL

WWW.7EMELUNE.COM



Périphérie

cinéma associatif



Est
Ensemble
Grand Paris

Le Méliès

cinéma public

Sofilm

CAHIERS
GINEMA



7^ÈME LUNE

11^È ÉDITION

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES JEUNES
CINÉASTES

DU 25 AU 29 AVRIL 2024

CINÉMA LE MÉLIÈS À MONTREUIL

LE PROGRAMME

	Jeudi 25 avril	Vendredi 26 avril	Samedi 27 avril	Dimanche 28 avril	Lundi 29 avril
13h30					
14h00					
			14h00 Carte Blanche à Catherine Breillat <i>Désir Meurtrier</i> de Shohei Imamura	14h00 Sélection Officielle Programme 5	
16h00				16h00 Sélection Officielle Programme 6	
17h00			17h00 Sélection Officielle Programme 2		
18h00		18h00 Carte Blanche à Catherine Breillat <i>La Fièvre dans le sang</i> d'Elia Kazan		18h00 Carte Blanche à Catherine Breillat <i>Les Dimanches de Ville d'Avray</i> de Serge Bourguignon	
18h30			18h30 Sélection Officielle Programme 3		19h00 Focus Artistes et Palestine : restituer la solidarité Programme de courts métrages de jeunes artistes palestiniens
19h00					
20h30	20h30 Ouverture du Festival Carte Blanche à Catherine Breillat <i>Une vraie Jeune Fille</i> de Catherine Breillat	20h30 Sélection Officielle Programme 1	20h30 Sélection Officielle Programme 4	20h30 Remise des prix suivie de Focus Artistes et Palestine : restituer la solidarité <i>Off Frame</i> de Mohanad Yaqubi	21h00 Clôture du Festival Focus Artistes et Palestine : restituer la solidarité <i>Ici et ailleurs</i> de Jean-Luc Godard
21h00					
22h30					
23h00	22h30-00h00 Cocktail d'ouverture		23h00-05h00 7ème Lune X Le Chinois Nuit Lunaire	22h30-00h00 Cocktail de "Remise des prix"	

JURY OFFICIEL

JEAN-BAPTISTE DURAND



©DR

Diplômé de l'École supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, Jean-Baptiste Durand s'intéresse d'abord à la peinture et au dessin, avant d'évoluer vers le cinéma de fiction. Après ses études, il travaille comme technicien sur des films, puis réalise quelques clips et documentaires, ainsi que plusieurs courts-métrages sélectionnés et primés en festivals. Salué par le public et la critique, son premier long-métrage, **Chien de la casse**, a reçu notamment le César du meilleur premier film cette année.

ÉRIC BAUDELAIRE



©Lisa Whiting

Éric Baudelaire est artiste et cinéaste. Après un parcours de politologue, il a développé une pratique artistique ancrée dans un travail de recherche comprenant la photographie, l'estampe et la vidéo. Depuis 2011, le cinéma est devenu central à son travail. Ses longs-métrages **Une Fleur à la bouche** (2022), **When There Is No More Music To Write** (2022), **Un Film Dramatique** (2019), **Also Known As Jihadi** (2017), **Lettres à Max** (2014) et **The Ugly One** (2013) ont été programmés en festival à Berlin, Locarno, FID Marseille, Cinéma du Réel, New York, Toronto et Rotterdam. Il a reçu le Prix Marcel Duchamp en 2019.

JULIA FAURE



©DR

Diplômée du Conservatoire national supérieur d'art dramatique en 1999, Julia Faure débute au théâtre avec le metteur en scène Klaus Michael Grüber aux côtés de Michel Piccoli dans **Les Géants de la montagne** de Luigi Pirandello. La même année, Philippe Garrel lui offre son premier rôle au cinéma dans **Sauvage Innocence**. On la retrouvera ensuite dans les films Noémie Lvovsky, Pascal Bonitzer, Quentin Dupieux ou encore Bertrand Bonello dans **Coma** (2022) et **La Bête** (2023).

CÉLESTE BRUNNQUELL



©DR

Céleste Brunnquell commence le théâtre à l'âge de onze ans. En 2018, Sarah Suco lui offre le rôle principal de son premier film, **Les Éblouis**. Elle apparaît ensuite dans la série **En thérapie** d'Éric Toledano et Olivier Nakache, **L'Origine du Mal** de Sébastien Marnier et dans le premier long de Jeanne Aslan et Paul Saintillan, **Fifi**. En 2023, elle est à l'affiche du film d'Erwan Le Duc, **La Fille de son père**, présenté à la Semaine de la Critique.

DENIS VEMCLEFS



©DR

Après avoir été instituteur, après avoir été comédien et metteur en scène au Théâtre, Denis Vemclefs a dirigé des théâtres et des cinémas en Ile de France depuis 1993. Il est aujourd'hui - et ce depuis 2015 - le directeur du développement culturel de la Ville de Montreuil.

AURÉLIE THUEZ



©DR

Aurélien Thuez assure la direction artistique du centre Tignous d'art contemporain depuis septembre 2017.

Son service coordonne chaque année au mois d'octobre les portes ouvertes des ateliers d'artistes rassemblant plus de 300 lieux participants et 900 artistes associés.

JURY ILS SONT PASSÉS PAR TÈME LUNE

NINA ORLIANGE

8^E ÉDITION AVEC *LES ÉTOILES*



Nina Orliange est une photographe et vidéaste basée à Paris et récemment diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. (EnsAD) Elle développe une pratique artistique qui expose le monde ordinaire, celui des régions provinciales de France où elle a grandi. Elle place les gestes et les rituels au centre de son travail et interroge leurs représentations en faisant dialoguer les notions d'identité et d'image de soi. (EnsAD)

ANAÏS-TOHÉ COMMARET

9^E ÉDITION AVEC *ESO QUE NOS LLEVA*



D'origine franco-chilienne, elle explore les potentialités sensorielles du médium filmique et son travail se définit par un va et vient entre la fiction et le documentaire. Elle mettra cela à profit lors de ses études aux Beaux-arts de Paris dans l'atelier de Clément Cogitore. Elle entre ensuite au Fresnoy - Studio national des arts contemporains où elle étudie avec Ben Russell. (Le Fresnoy)

FAÏD HADJI

10^E ÉDITION AVEC *BECHEO*



Réalisateur et photographe, c'est avec une évidence proche de la nécessité que Faïd a abordé les thématiques qui lui sont chères, et ressemblent à son inconscient : poésie, jeunesse, spiritualité indicible, notion d'héritage, famille et avenir.

C'est avec cette approche qu'il a réalisé plusieurs courts métrages documentaires, tentant de dire l'invisible, que l'esprit oublie par habitude.

En une phrase, son travail se base sur la mémoire de l'origine.