



FONDATION
**ALICE
MILLIAT**

ABRITÉE PAR LA FONDATION DE FRANCE

3^e édition « Les Sportives en Lumière »

Introduction

Le rendez-vous cinématographique et médiatique du sport au féminin

La 3ème édition du festival de documentaires “Les Sportives en Lumière”, organisé par la Fondation Alice Milliat en partenariat avec la Banque Palatine, l’Équipe, le Musée National du Sport et la ville de Montreuil aura lieu du 7 au 9 mars au cinéma le Méliès.

En cette année Olympique avec l’organisation des premiers Jeux paritaires à Paris, ce Festival prend tout son sens : continuer d’ouvrir le chemin pour une meilleure visibilité du sport au féminin et à une place de la femme dans le monde sportif mieux reconnue. Notre but est de mettre en lumière les nombreuses productions de documentaires et de proposer aux spectateurs une immersion dans le sport au féminin actuel, en soulignant à la fois les performances sportives des athlètes et les difficultés et barrières qu’elles rencontrent encore.

Au programme : des projections de documentaires sur le thème du sport au féminin mais aussi des invités athlètes ou spécialistes du monde du sport, qui animeront des débats et tables rondes.

Premier festival européen de films sur le sport au féminin, Les Sportives en Lumière veut s’inscrire dans le temps afin de devenir un événement de référence du mouvement sportif.

Cinéma le Méliès

Adresse : 12 place Jean Jaurès , 93100 Montreuil

Accessibilité : métro ligne 9 - arrêt Mairie de Montreuil

Le plus grand cinéma public d'Art et Essai d'Europe avec 6 salles, au cœur du centre-ville de Montreuil. Une programmation exigeante, dynamique et accessible au public familial : œuvres classées art et essai, programmation jeunesse, rediffusions de films du patrimoine... Et un public au rendez-vous avec des rencontres et conférences programmées tout au long de l'année.

Un cinéma engagé dans le projet Passerelle, à destination du public de quartiers prioritaires.

Espace restauration sur place.



Déroulé des créneaux de diffusion

Pour chaque créneau de diffusion :

- 1) Diffusion de la bande annonce du festival
- 2) Présentation du 1er film à être diffusé
- 3) Temps d'échange avec les équipes du film
- 4) Présentation du 2ème film à être diffusé
- 5) Temps d'échange avec les équipes du film

→ A chaque diffusion (sauf celles indiquées), un ou plusieurs membres de l'équipe du film sera présent sur scène pour échanger avec le public.

→ Animatrice du festival : Florence Walmé, membre de l'association Femmes Journalistes de Sport

Jeudi 7 mars : Premières projections & Cérémonie d'ouverture au Méliès

- Début des projections des documentaires : 2 séances de 1h30

14h-15h45: Leurs Odyssées / Obseassion

16h-17h45: Céline Boutier / Anaïs

Jeudi 7 mars : Premières projections & Cérémonie d'ouverture au Méliès

- 19h30- Cérémonie d'ouverture
 - 19h30-20h15 : Discours de bienvenue (Fondation Alice Milliat, Est-Ensemble, ANS, Banque Palatine, L'Équipe) + présentation des membres du jury
 - 20h15-21h45 : Diffusion de **Marinette**
 - 21h45-22h30: Discussion autour du film et des aspects sociologiques avec Audrey Gozillon et Jean Bréhon (maitre et maitresse de conférence STAPS & spécialistes du football) de l'université d'Artois
 - 22h30: cocktail

Vendredi 8 mars: Suite des diffusions

Suite des diffusions suivies de discussions avec l'équipe du film

Matin

10h-11h45 : Allons enfants de l'ovale / Aya

12h-13h45 : La Traversée / Dernière ligne droite

Déjeuner : cafétéria du cinéma

Après-midi

14h45-16h30 : Plus qu'un jeu / Anouck Curzillat

16h30- 18h15 : Gracia / Didi

Dîner : cafétéria du cinéma

Soirée

20h15-21h45: Comme des lionnes / Isabeau Courdurier

Samedi 9 mars : Dernières diffusions

Matin

11h-12h45: Le piolet de verre / Au Mental

13h-15h45 : Délibérations du jury (restaurant Le Gypse réservé pour 13h - 26 rue du Capitaine Dreyfus 93100 Montreuil - à 8min à pieds du cinéma)

16h-17h45 : Une partie en cours / The Adventur'her

Samedi 9 mars : Cérémonie de clôture

19h30: Cérémonie de clôture

- Diffusion de Flo
- Discours (Fondation, Est-Ensemble, ANS, Banque Palatine, L'Équipe)
- Remise des prix, avec discours de Laurie Delhostal, présidente du jury
- prix du Livre, remis par John Palfrey, co-fondateur de la Fondation
- prix de la meilleure réalisation, remis par Jean-Bernard Kazmierczak, membre du comité d'orientation du Musée National du Sport
- prix du meilleur portrait, remis par Yacine Medjahed, conseiller développement à l'ANS
- prix du documentaire L'Équipe Explore, remis par Jean-Baptiste Renet, rédacteur en chef de L'Équipe Explore
- prix du meilleur court métrage, remis par Romain Schindler, Sport en France
- prix du public, remis par Christian Mongin, abonné du Méliès
- prix spécial du jury, remis par Laurie Delhostal, Présidente du jury
- Grand Prix, remis par Thierry Martinez, directeur communication de la Banque Palatine

- 22h fin Cocktail (Le Méliès)



Le jury



Laurie Delhostal
Présidente du jury



Marie Christelle Maury
France Tv



Thierry Martinez
Directeur Communication,
Banque Palatine



Jean-Bernard Kazmierczak
Membre du comité d'orientation
du Musée National du sport

LeMéliès
CINÉMA PUBLIC

Christian Mongin
Abonné Méliès



Romain Schindler
Directeur des programmes de
Sport en France



Jean-Baptiste Renet
Rédac chef L'Equipe Explore



Sandrine Porteau
TV 5 Monde



Véronique Trimaille
Abonnée L'Equipe



Les prix

- ▶ Grand Prix (tous programmes)
- ▶ Prix de la meilleure réalisation
- ▶ Prix du meilleur portrait
- ▶ Grand Prix du documentaire L'Equipe Explore*
- ▶ Prix spécial du jury
- ▶ Prix du meilleur court métrage
- ▶ Prix du public
- ▶ Prix du digital (remis à la fin de l'accès digital au festival, en avril)

**Attention, certains documentaires ne sont pas éligibles à ce prix, pour une question de droits : Aya, Leurs Odyssées, Gracia la Messi de Bangui, Une partie en cours, Plus qu'un jeu, Comme des lionnes*

Le Prix du Livre

► Sportives, Eric Mistler

En cohérence avec sa volonté de rendre plus visibles les sportives et le sport féminin par le biais d'actions sur le terrain, d'expositions ou de kits pédagogiques, la Fondation Alice Milliat récompense depuis 2023 les auteurs·ices et éditeurs·ices qui mettent en avant les championnes. Le Prix du Livre sera de nouveau attribué lors de l'édition 2024 du Festival. Cette initiative s'inscrit dans la continuité des activités de la Fondation qui a accompagné de nombreux films sur le sport féminin, ainsi qu'une bande dessinée retraçant le parcours d'Alice Milliat. Le combat de cette pionnière reste à perpétuer et il est, donc, essentiel de sensibiliser tous les publics à la cause des femmes qui pratiquent ou veulent pratiquer le sport, et particulièrement grâce aux livres.

Le livre « Sportives ! » est une collection de portraits en noir et blanc de femmes pratiquant un sport représenté aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Des femmes de tous âges, de toutes origines, des amatrices au sens premier de l'Olympisme. Les photos ont été réalisées dans toute la France, en coopération étroite avec les clubs et les associations. Toutes les disciplines olympiques sont représentées. Les valeurs défendues par ces photos sont la diversité, l'intégration, l'authenticité, le féminisme et les valeurs du sport et du handisport.



*Le lauréat sera annoncé en
clôture du festival*





FONDATION
**ALICE
MILLIAT**

ABRITÉE PAR LA FONDATION DE FRANCE

Les films en compétition

Leurs Odyssées

Amelia, Camille, Mathilda, Jeanne et Marie se lancent pour la première fois sur une épreuve cycliste de bikepacking en autonomie de 700 km entre Dijon et Stuttgart. Elles vont rouler sur les routes ou les chemins, en solo ou en binôme, en fonction des choix et des envies de chacune. Elles se préparent pendant plusieurs mois, partagent leurs doutes et leurs attentes, se posent mille questions. Elles se retrouvent toutes les cinq sur la ligne de départ un petit matin de juin 2023 pour conclure une passionnante aventure.

Réalisatrice: Sophie Gateau

Autrice: Sophie Gateau

Producteur: Bivouak

Durée: 45'

Année de sortie: 2024

*Non éligible au prix
L'Equipe Explore*

Sophie Gateau (réalisatrice) présente avec l'équipe du film



Obseassion

Laure Mayer est une véritable artiste du longboard classique. Elle vit en Australie depuis plus de 10 ans, où elle conçoit des produits techniques pour que les surfeuses soient à l'aise sur leur planche. C'est sur les terres où elle a grandi qu'elle a entrepris un roadtrip pour aller prendre la température de la culture surfistique féminine sur la côte Ouest de l'Europe. De la France au Portugal en passant par l'Espagne, elle a rendu visite à des amies qui comme elle, dédient leur vie au surf : elles sont professeurs, photographes, mamans, artistes et ont beaucoup à raconter sur le longboard et la place de la Femme au line-up. Elles relatent avec humour comment cette passion dévorante se traduit au quotidien et pourquoi en tant que femme ce n'est toujours pas une évidence ; elles racontent les règles invisibles qu'on leur impose, mais qui sont en train de changer. Elles ont un regard saisissant sur la place de la femme dans l'océan et elles souhaitent contribuer à ce que les futures générations de surfeuses se sentent libres de se frotter aux vagues en confiance et d'embrasser leur propre style. Bienveillantes entre elles, elles constituent une communauté forte qui grandit à travers le monde. Une communauté qui se veut toujours plus inclusive et diversifiée, et qui a son mot à dire puisqu'elle façonne le surf de demain.

Réalisateur: Laura & Romain Decomble

Auteur: Laura & Romain Decomble, Laure Mayer

Producteur: Oxbow

Durée: 33'

Année de sortie: 2024

Laura Decomble, réalisatrice,
présente



Céline Boutier: force intérieure

Humble et discrète, Céline Boutier a dédié sa vie au golf. Découvrez une championne qui préfère l'ombre à la lumière.

Ambitieuse et dévouée à sa passion, Céline a gravi tous les échelons un-à-un jusqu'à accomplir l'une des plus grandes performances du golf français en remportant The Amundi Evian Championship cet été. De Dallas, où elle vit, à Evian, théâtre de ses exploits, nous l'avons suivie au plus près pour retracer le fil de son ascension vers les sommets, en compagnie de témoins privilégiés. Un documentaire unique, réalisé aux côtés de notre partenaire commun Lacoste.

Réalisateur: Sébastien Cachard-Berger

Auteur: Michael Akrich

Producteur: Production Executive FFGolf

Diffuseur: FFGolf TV

Durée: 52'

Année de sortie: 2023

Nicolas Brossault (producteur) présent



Anaïs

Anaïs Quemener a 32 ans. Elle est aide soignante à l'hôpital Jean Verdier à Bondy. Pour elle, vivre c'est courir. Vivre c'est être au contact de l'autre, c'est rester en mouvement. En 2016, elle est touchée par un cancer du sein de stade III qui l'oblige à revoir sa partition d'entraînement et sa vie. Début 2023, elle se prépare pour tenter de battre un nouveau record personnel lors du marathon de Paris. Elle raconte son parcours, ses objectifs, son état d'esprit, ce qui la fait tenir au quotidien : la passion, l'amour. Chaque jour est une nouvelle occasion pour elle de faire mieux que la veille.
« Se dépasser quand tout va bien, se surpasser quand tout va mal ».

Réalisatrice : Hélène Hadjiyianni

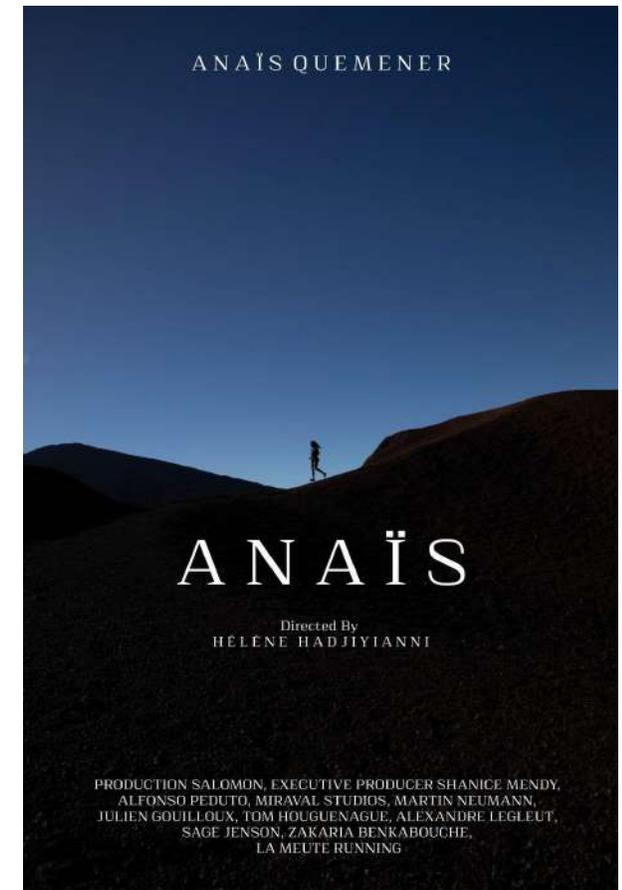
Autrice: Hélène Hadjiyianni

Producteur: Salomon

Durée: 30'

Année de sortie: 2023

Hélène Hadjiyianni (réalisatrice) présente



Allons enfants de l'ovalie

Pendant trois mois, les équipes de CAPA et de L'Équipe Explore ont suivi quatre jeunes, dont 2 jeunes filles, issus de milieux sociaux et de territoires très différents : la banlieue parisienne, le Sud-Ouest, les îles du Pacifique ou encore la Bretagne.

Une plongée passionnante et touchante dans la vie de ces jeunes aux milieux sociaux et territoires très différents, mais réunis par la même passion du ballon ovale.

Une démonstration de la difficulté des filles à trouver leur place dans ce milieu si masculin

Réalisateur : Nicolas Jambou

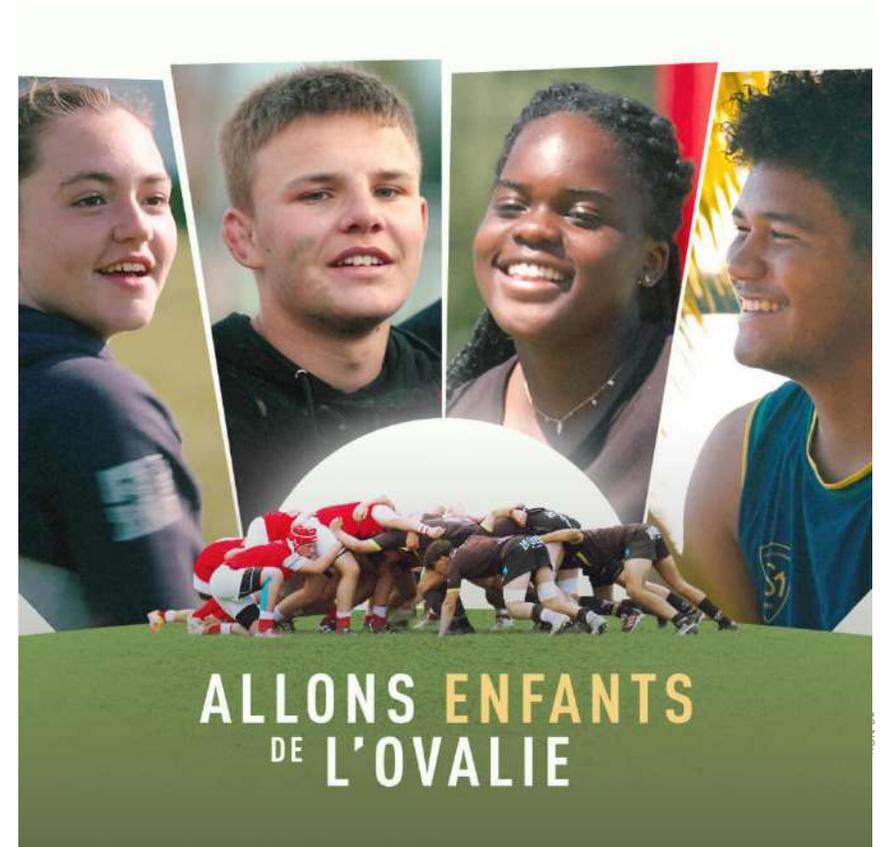
Auteur : Nicolas Jambou

Producteur: Benjamin Montel

Durée: 48'

Année de sortie: 2023

Présence de Nicolas Jambou (réalisateur) à confirmer



Aya, première nageuse à représenter le Gabon aux JO

Une nageuse olympique surmonte son passé tragique et est déterminée à continuer à nager. Une relation inspirante avec son père alors qu'ils s'entraînent pour les futures compétitions.

Réalisatrice & autrice : Matamba Kombila
Producteurs : Bryn Mooser, Justin Lacob, David Darg
Diffuseur: Olympic Channel
Durée: 16'
Année de sortie: 2023

*Non éligible au prix
L'Equipe Explore*



La Traversée

La Traversée de la Méditerranée en kitesurf (de Roquebrune sur Argens à Calvi) est un défi que s'est lancé Nadine, un défi énorme (172 kms en 8h30). Une femme amoureuse de la glisse depuis son plus jeune âge. Un challenge qui lui tenait à cœur pour démontrer que son combat, contre les violences faites aux femmes et aux enfants, n'est pas vain. Elle a surmonté beaucoup d'épreuves.

De part cet exploit elle envoie un signal aux autres femmes. Le choix du kitesurf est aussi un petit clin d'œil à cette discipline qui fera son apparition aux JO de Paris 2024

Réalisatrice: Marie Lopez Vivanco

Autrice: Marie Lopez Vivanco

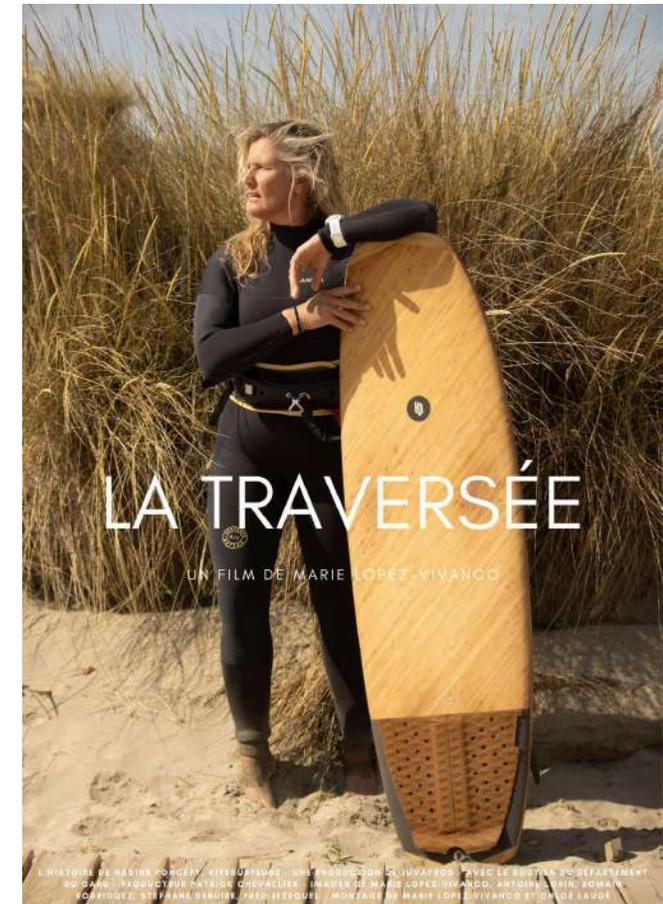
Producteur: Patrick Chevallier

Diffuseur: Via Occitanie

Durée: 55'

Année de sortie: 2024

Marie Lopez Vivanco & Patrick Chevallier (réalisatrice & producteur) présents



Dernière ligne droite

Course, trail, vélo... Charlotte n'arrête pas. Jusqu'au jour où son docteur lui dit que si elle continue comme ça, elle va mourir. Entre l'anorexie et la boulimie, Charlotte nous raconte son combat vers la liberté en se réconciliant avec le sport.

Réalisatrice: Pauline Simon

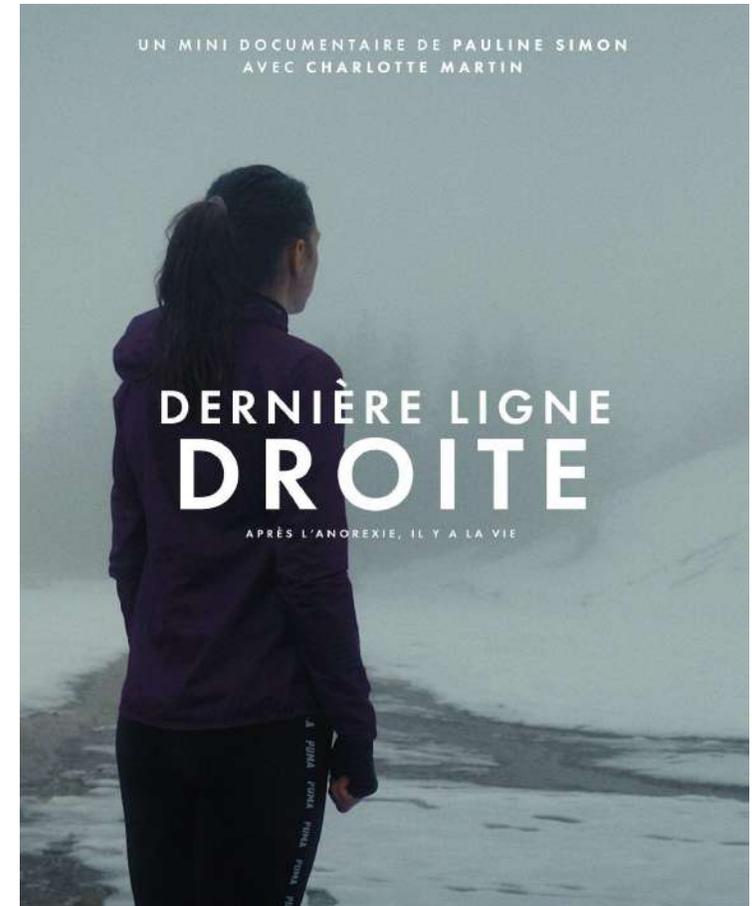
Autrices: Pauline Simon & Charlotte Martin

Productrice: Pauline Simon

Durée: 5'

Année de sortie: 2022

Présence de Charlotte Martin à confirmer



Plus qu'un jeu

Une plongée dans les coulisses des Pink Rockets, l'équipe de rugby féminin du Stade français Paris. Lors de cette saison 2022-23, l'équipe doit absolument remonter en Elite 1, mais le chemin ne sera pas facile ! Les matchs, chaque weekend, et les entraînements, trois fois par semaine, s'enchaînent. Il faut concilier l'exigence du niveau professionnel, tout en ayant le statut amateur. Coumba, Fanny, Esther, Bintou, Doriane sont des sportives accomplies, mais elles doivent mener leur carrière de front avec une vie de famille, un travail, des études. Et parfois plaquer les stéréotypes pour réussir.

PLUS QU'UN JEU est un "team movie" qui aborde la question fondamentale du développement du sport féminin en France, et du rugby en particulier. Le rugby féminin est un vecteur d'émancipation, qui intègre des joueuses d'origines et de morphologies très diverses. C'est un moyen de lutter contre le décrochage sportif des jeunes filles. Mais il compte vingt années de retard sur le football féminin, en termes de développement et de médiatisation.

PLUS QU'UN JEU est un film engagé sur ces questions de société, destiné à rattraper le temps perdu. Il nous fait ressentir toutes les émotions du sport, pour finalement nous faire entrer dans l'intimité des joueuses et dans le combat quotidien de toutes les femmes qui se battent pour obtenir le même statut que les hommes. À chaque match, à chaque essai, à chaque victoire, c'est la cause du sport féminin qui gagne du terrain, dans la continuité du combat de celles qui les ont précédées.

Réalisateurs: François Cusset, Sébastien Daycard-Heid & Sandra Mehl

Auteurs: François Cusset, Sébastien Daycard-Heid & Sandra Mehl

Producteur: Yes Sir Films

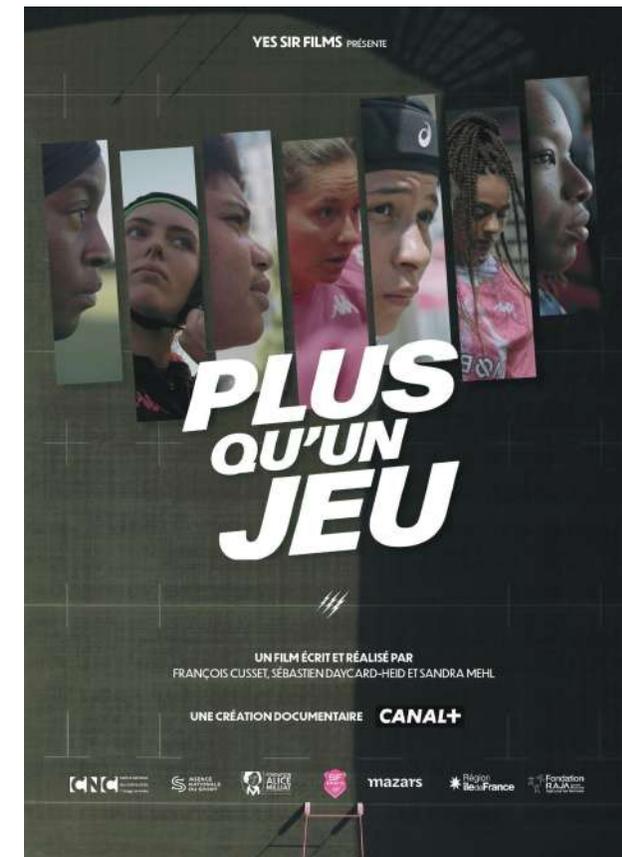
Diffuseur: Canal+

Durée: 75'

Année de sortie: 2024

François Cusset (réalisateur) présent

*Non éligible au prix
L'Equipe Explore*



Champions d'exception : Annouck Curzillat

PORTRAIT : Annouck Curzillat, une paratriathlète déterminée

Malvoyante de naissance, Annouck Curzillat a toujours dû s'adapter pour rester indépendante et faire ce qu'elle voulait de sa vie. Découvrez le quotidien de cette jeune trentenaire au caractère bien trempé, qui gère avec brio sa carrière de kinésithérapeute et d'athlète de haut niveau. Multiple championne de France et médaille de bronze en paratriathlon aux derniers Jeux Paralympiques, Annouck s'est entourée de personnes de confiance pour se lancer un dernier défi : remporter une médaille aux Jeux de Paris.

Réalisateur: Fabrice Marinoni, Benjamin Bonte

Auteur: Fabrice Marinoni, Benjamin Bonte

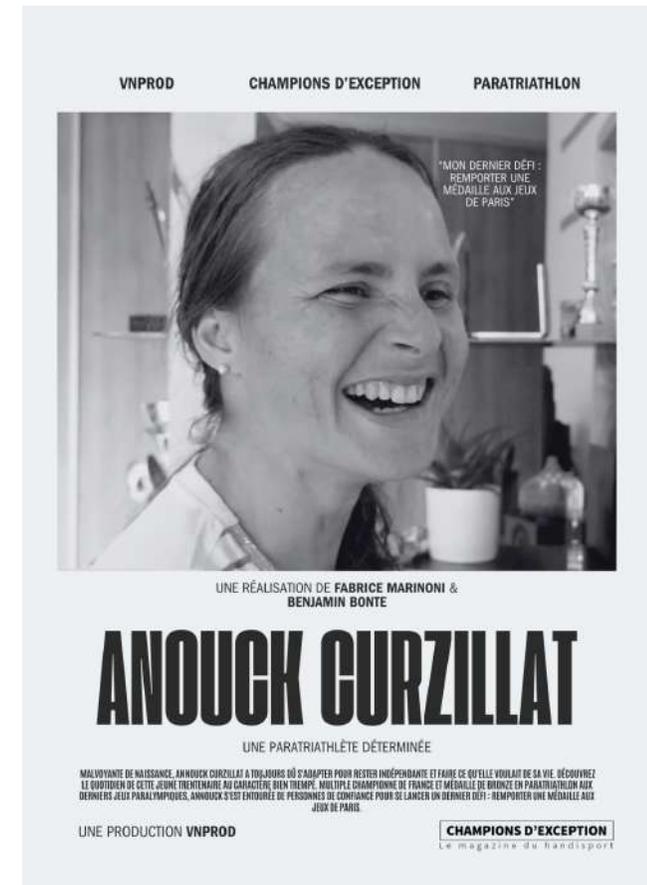
Producteur: Fabrice Marinoni

Diffuseur: L'Equipe Explore

Durée: 8'

Année de sortie: 2023

Fabrice Marinoni (réalisateur) présent

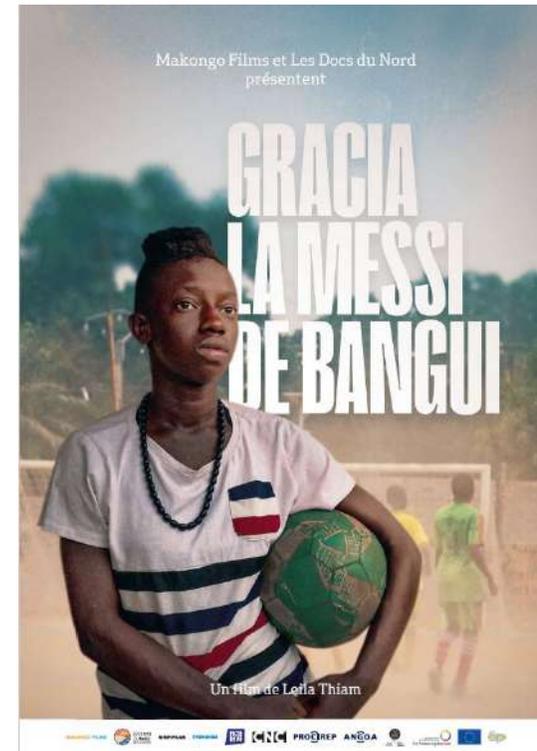


Gracia, la Messi de Bangui

A 18 ans, Gracia n'a qu'un rêve : jouer au football. Sa passion ne va pas sans conflits avec son entourage, car le football féminin est loin de faire l'unanimité en Centrafrique. Les filles y sont souvent traitées de « Koli-Wali » : mot à mot « mi-homme mi-femme » : de garçons manqués. Gracia bataille avec sa mère qui voudrait lui faire porter la jupe et accomplir les tâches ménagères dévolues aux femmes. Elle fuit aussi le lycée où l'on menace de la renvoyer. Peu importe. Elle n'a pas de temps à perdre pour cela. Jouer, cela seul compte pour elle

Réalisatrice : Leila Thiam
 Autrice: Leila Thiam
 Productrice: Marie Dumoulin
 Diffuseur: TV5 Monde
 Durée: 52'
 Année de sortie: 2024

*Non éligible au prix
 L'Equipe Explore*



Marie Dumoulin (productrice - Les docs du Nord) & Boris Lojkine (producteur - Makongo Films) présents

Didi

La quadruple championne du monde de snowboard freeride Marion Haerty part à l'assaut de son premier 6'000 au Népal. Elle s'entoure d'une équipe de guides et porteuses Népalaises qui l'accompagnent dans son défi et dans sa quête d'une nouvelle définition du succès

Réalisateurs: Alicia Cenci & Arnaud David

Autrice: Alicia Cenci

Productrice: Alicia Cenci

Durée: 30'

Année de sortie: 2023

Alicia Cenci (réalisatrice) présente



Comme des lionnes

L'Olympique lyonnais est le plus grand club de football féminin du monde. Mais derrière cette image rayonnante se cache un parcours modeste et méconnu, une sorte de course de relais jonchée d'obstacles. De 1970 à 2023, on est passé de débuts interdits à l'avènement mondial du football féminin, de femmes invisibilisées à des mouvements de revendication d'égalité des sexes qui trouvent enfin un écho fracassant. Dans un vestiaire qui a pris les allures d'un musée, une jeune footballeuse professionnelle de niveau international, Selma Bacha, découvre l'histoire de son club de toujours. Avant elle, des femmes se sont battues. Elles se sont battues comme des lionnes.

Réalisateur: Farid Haroud

Auteur: Farid Haroud

Producteur: Bertrand Chanal

Diffuseur: Public Sénat, France 3 Région Rhône Alpes

Durée: 52'

Année de sortie: 2023

*Non éligible au prix
L'Equipe Explore*

Bertrand Chanal (producteur) présent



Inarrêtable, Isabeau Courdurier entre dans la légende du VTT !

Immersion à Châtel pour la dernière manche des Enduro World Series by UCI. Focus sur Isabeau Courdurier qui, à 29 ans, est en passe d'entrer dans la légende de son sport, le VTT enduro, en remportant pour la troisième fois le titre de championne du monde !

Réalisateur: Thomas Gonçalves
Auteur: Thomas Gonçalves
Producteur: Jonathan Politur
Durée: 17'
Année de sortie: 2023



Présence de Jonathan Politur (producteur) à confirmer

Le piolet de verre

Comment peut-on se dire un jour : Je veux gravir l'Everest ? D'où peut venir cette envie irrépressible d'atteindre le toit du monde ?

Ici la réponse réside certainement dans la résilience de Fabienne Sicot-Personnic suite à la découverte de son handicap. Atteinte de la maladie des os de verre et de spondylarthrite ankylosante, elle s'est lancée ce défi en 2021 et compte bien le réussir.

A travers ce documentaire nous la suivons dans sa préparation, son apprentissage, de chez elle jusqu'au Népal.

Réalisatrice: Amélie Mauro

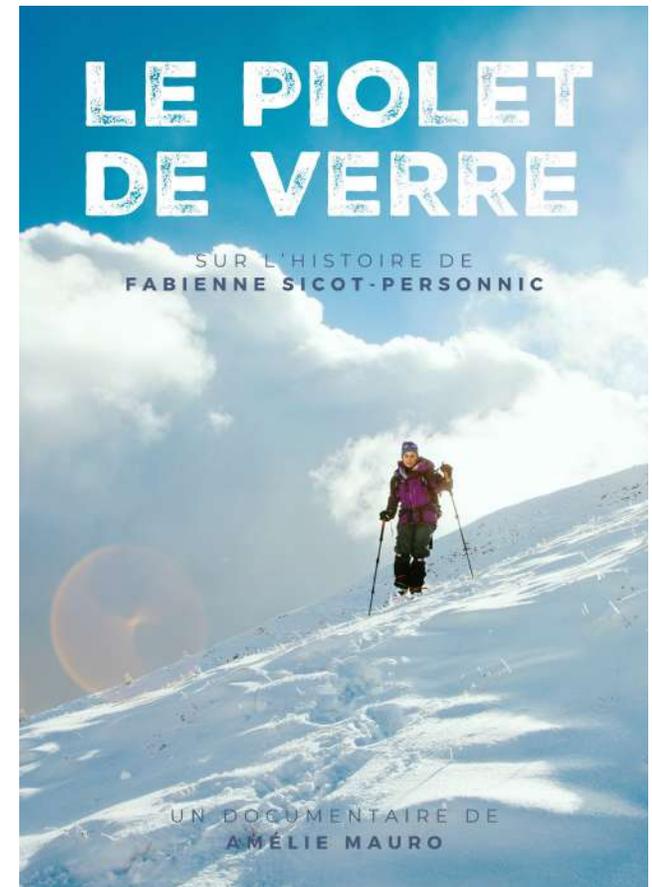
Autrice: Amélie Mauro

Productrice: Amélie Mauro

Durée: 52'

Année de sortie: 2023

Amélie Mauro (réalisatrice) présente



Au mental

La blessure est un tournant qui marque la vie de chaque sportif. Suite à un accident je suis partie à la rencontre de celles qui, avant moi, se sont blessées et ont dû se battre pour renouer avec leur corps. Comment outre son physique on rééduque son mental ? Comment on appréhende un monde qui soudainement perd ses repères et se met en pause ? Comment adapter son quotidien et naviguer au milieu de ses émotions ? Le film questionne sur la santé mentale lors de ce genre d'épreuve.

Au Mental est un documentaire entièrement réalisé par une équipe féminine et allant à la rencontre de sportives. Une volonté personnelle d'en faire un projet 100% féminin après 10 ans à travailler avec des équipes presque exclusivement masculines.

Réalisatrice : Clara Domas

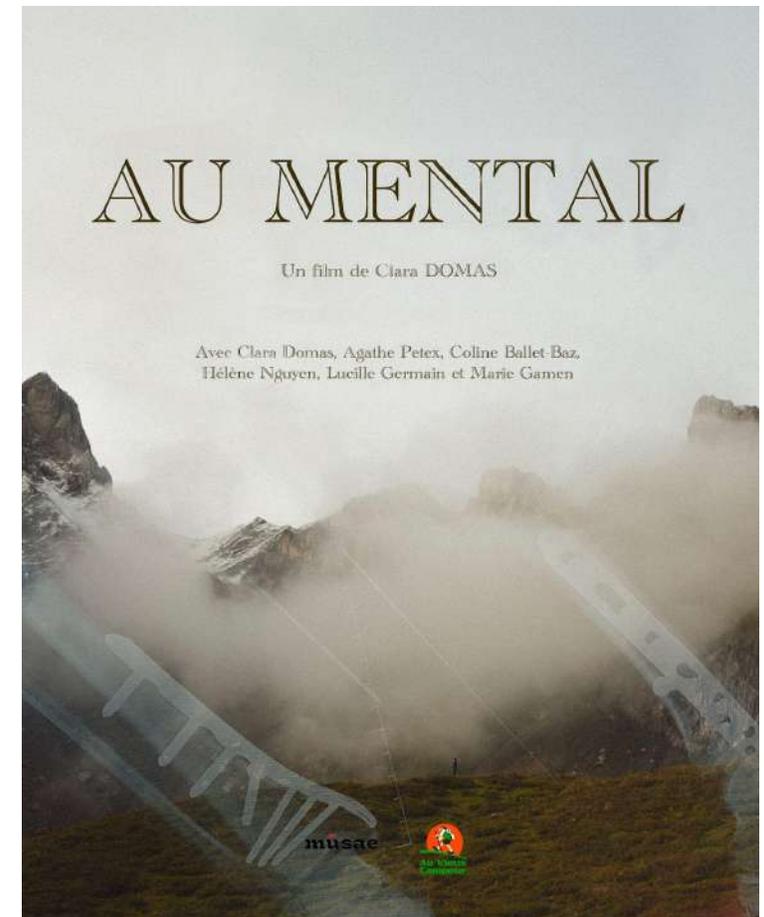
Autrice: Clara Domas

Productrice: Clara Domas

Durée: 25'

Année de sortie: 2023

Clara Domas (réalisatrice) présente



Une partie en cours

L'arbitrage prolonge la passion du handball qui anime Perrine et Virginie depuis l'enfance. Ces deux jeunes femmes engagent leur temps, leur énergie dans le hand. Les suivre sur le terrain c'est aussi observer le poids de cet engagement dans le quotidien de ce duo dans le sport et dans la vie.

Réalisateur: Jean-Philippe Rimbaud

Auteur: Jean-Philippe Rimbaud

Producteur: Yvan Prat

Diffuseur: France TV

Durée: 52'

Année de sortie: 2022

*Non éligible au prix
L'Equipe Explore*

Jean-Philippe Rimbaud (réalisateur) présent



The Adventur'her : Maëlle

Chaque sortie devient le fil rouge des épisodes. Du haut des montagnes jusqu'au cœur des vallées des Alpes The Adventur'Her rend hommage et valorise toutes les femmes du monde du sport outdoor. Nous accompagnons chacune d'entre elles dans la sortie de leur vie, celle qui les fait vibrer. L'occasion de créer des liens et de parler de leurs expériences dans le cadre d'une interview. Raconter leurs histoires afin de créer des modèles et d'initier des voies pour les futures sportives.

Réalisatrices: Marine Schmitt & Chloé Perigeat

Autrices: Marine Schmitt & Chloé Perigeat

Productrices: Marine Schmitt & Chloé Perigeat

Durée: 5'

Année de sortie: 2023

Marine Schmitt & Chloé Perigeat (réalisatrices) présentes



The Adventur'her : Clémentine

Chaque sortie devient le fil rouge des épisodes. Du haut des montagnes jusqu'au cœur des vallées des Alpes The Adventur'Her rend hommage et valorise toutes les femmes du monde du sport outdoor. Nous accompagnons chacune d'entre elles dans la sortie de leur vie, celle qui les fait vibrer. L'occasion de créer des liens et de parler de leurs expériences dans le cadre d'une interview. Raconter leurs histoires afin de créer des modèles et d'initier des voies pour les futures sportives.

Réalisatrices: Marine Schmitt & Chloé Perigeat

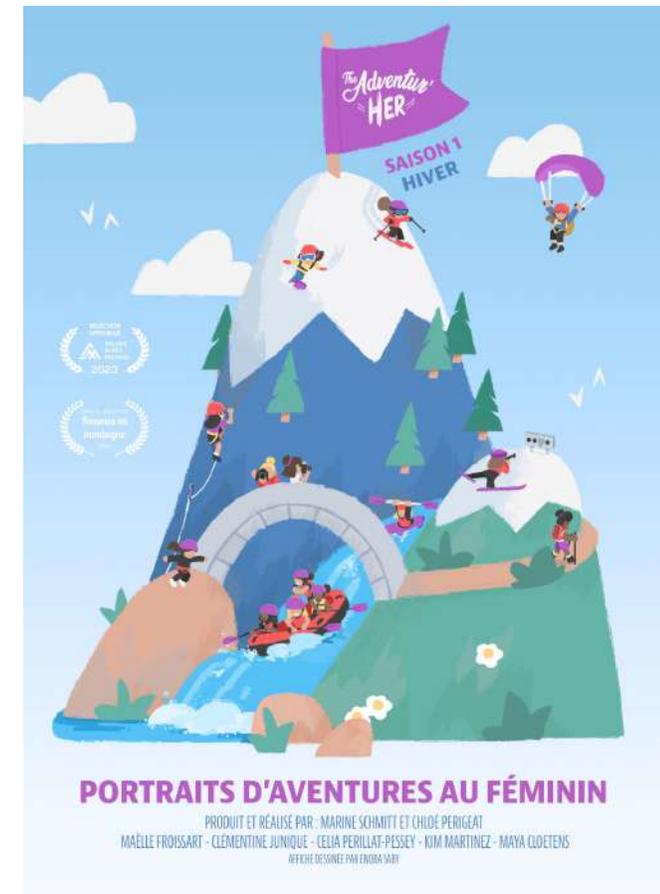
Autrices: Marine Schmitt & Chloé Perigeat

Productrices: Marine Schmitt & Chloé Perigeat

Durée: 5'

Année de sortie: 2023

Marine Schmitt & Chloé Perigeat (réalisatrices) présentes





FONDATION
**ALICE
MILLIAT**

ABRITÉE PAR LA FONDATION DE FRANCE

Les films hors compétition

Marinette

Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Elevée par une mère courageuse qui doit faire face à un mari violent, elle surmonte les difficultés et se forge une détermination sans faille.

Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportives, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Marinette débarque alors avec sa mère aux Etats-Unis, poursuivant le rêve de devenir la meilleure joueuse du monde.

Réalisatrice : Virginie Verrier

Production : Virgo Films, France 3 Cinéma, Besides Films

Durée: 96min

Année de sortie: 2023

Diffusion : Cérémonie d'ouverture 7 mars 19h30

La diffusion sera suivie d'un débat avec Jean Brehon et Audrey Gozillon, maître et maîtresse de conférences STAPS et spécialistes du football, sur les aspects sociologiques du film



FLO

Connue comme la “petite fiancée de l’Atlantique”, Florence Arthaud fut surtout une grande navigatrice. Son palmarès exceptionnel et unique dans cet univers masculin, connut son apogée avec sa victoire de la Route du Rhum en 1990. Au-delà de ces exploits, FLO raconte l’incroyable destin d’une femme farouchement libre qui – après un accident de la route ayant failli lui couter la vie – décide de rejeter son milieu bourgeois et la vie qui lui avait été tracée, pour vivre pleinement ses rêves.

Réalisatrice : Géraldine Danion

Auteur.trice: Géraldine Danion, Yann Queffélec

Producteurs: Victor Hadida, Manuel Munz

Durée: 131 min

Année de sortie: 2023

Diffusion : Cérémonie de clôture 9 mars 19h30



Contact

Fondation Alice Milliat
Audrey Thirion, cheffe de projets événementiels
4 rue Saint-Martin 75004 Paris
Tel : 06.33.52.74.10
at@fondationalicemilliat

