

On a beau nous **matraquer**,
nous **mutiler**, on ne **renonce pas** :
la passion de **changer le monde**,
on l'a dans ses tripes.

JEAN-PIERRE THORN

Cinéaste



France Culture



2 j · 🌐

Jean-Pierre Thorn est mort à l'âge de 78 ans.

Cinéaste engagé et ancien ouvrier, il a filmé les grèves de mai 68 à l'usine Renault-Flins dans "Oser lutter, oser vaincre", avec le soutien de Jean-Luc Godard.

Militant maoïste, il s'était fait embaucher en 1971 chez Alsthom à Saint-Ouen, où il a travaillé pendant sept ans, tout en menant un engagement syndical à la CFDT.

De retour au cinéma, il a signé des films marquants sur la banlieue, le hip-hop et les luttes sociales, comme "Faire kiffer les anges" (1996), "On n'est pas des marques de vélo" (2003) ou "93 la belle rebelle" (2010).

Il fut aussi l'un des fondateurs de l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion), collectif de cinéastes qui œuvre depuis 1992 à soutenir et diffuser le cinéma indépendant, notamment à Cannes.

Fervent défenseur des invisibles de la République, il était venu nous rencontrer en 2019 à l'occasion de la sortie de son dernier film.



<https://l.franceculture.fr/341>



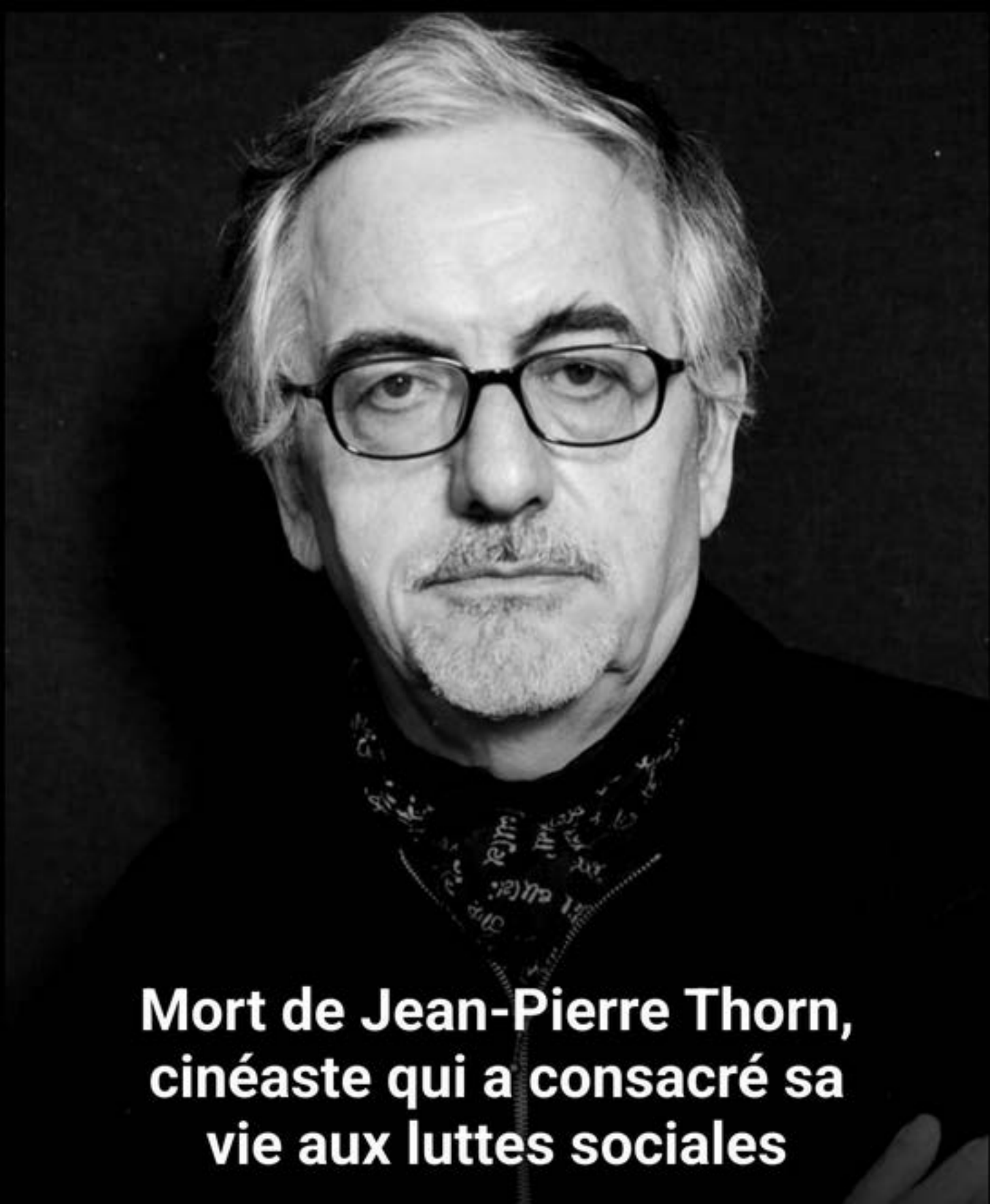


Denis Vemclefs est avec **Bra Brahim** et 2.

3 j · 🌐

Hier soir j'apprenais le décès du cinéaste Jean Pierre Thorn avec qui j'entretenais une amitié complice. J'aimais beaucoup Jean Pierre Thorn l'homme, ses films, ses engagements, sa sincérité, sa profonde humanité. Je l'avais accueilli à plusieurs reprises à l'Espace 1789 avec **Stéphanie Debaye** pour des rencontres autour de ses documentaires "le dos au mur " bien sûr sur son expérience d'ouvrier métallurgiste chez Alstom à Saint-Ouen, " on n'est pas des marques de vélo " et " faire kiffer les anges " sur la naissance du mouvement hip hop en France. Et lors de l'avant première de " 93 la belle rebelle " produit par **Zebrock** avec la complicité de notre ami **Edgard Garcia** les 2 salles de l'Espace 1789 pleines à craquer en présence de **Serge Teyssot-Gay**, Marc Perrone, Dee Nasty, D' de Kabal et tant d'autres témoignant de la relation entre le territoire de la Seine-Saint-Denis et les musiques populaires à différentes époques. Jean Pierre était venu également présenter son dernier film " l' âcre parfum des immortelles " à **Ici l'Espace** magnifique poème cinématographique sur son premier amour et sur ses engagements qui ont fait œuvre documentaire. Dans ce dernier film il revient à Saint-Ouen avec un ancien syndicaliste et ils s'interrogent sur ce qui reste de nos colères face au capitalisme triomphant devant la halle Alstom dernière trace de la métallurgie dans notre ville. Avec Jean Pierre nous partagions aussi un immense respect et une grande affection pour la documentariste Dalila Ennadre aujourd'hui disparue que j'avais accueilli en résidence pour une année après que mon ami **Bra Brahim** m'ait fait découvrir ses films. Jean Pierre et Dalila avaient répondu à mon invitation au théâtre du Picolo lors de la campagne des municipales de 2014 pour témoigner de la force d'émancipation que peut produire une politique publique du cinéma dans un territoire populaire comme Saint-Ouen. Il faut revoir les films de Jean Pierre Thorn pour qu'ils vivent encore longtemps et que nos colères perdurent et qui sait un jour viennent à bout du capitalisme. Merci pour tout Jean Pierre.





**Mort de Jean-Pierre Thorn,
cinéaste qui a consacré sa
vie aux luttes sociales**



Télérama



2 j ·

Son premier documentaire, "Oser lutter, oser vaincre", sur Mai 68, a marqué les esprits. Des luttes ouvrières aux cultures urbaines, ce proche d'Alice Diop a résolument œuvré avec militantisme. Le réalisateur est décédé à l'âge de 78 ans.



La Scam

2 j · 🌐

💔 **#Hommage** | Jean-Pierre Thorn s'en est allé « kiffer avec les anges »

Cinéaste engagé, il avait reçu en 2023 le prix Charles Brabant pour l'ensemble de son œuvre.

« Filmeur et accompagnateur de tant de luttes collectives, Jean-Pierre Thorn était un cinéaste sensible et un modèle d'engagement et de générosité. »

La Scam est endeuillée par sa disparition soudaine.

🍌 <https://www.scam.fr/actualit.../jean-pierre-thorn-1947-2025/>





Nous sommes toutes et tous, à Périphérie, infiniment tristes de la disparition de l'ami Jean-Pierre Thorn.

Nous nous pensons privilégié·es qu'il ait été, depuis les débuts, à nos côtés, un proche à la fidélité sans faille. Il était l'une de ces rares personnes dont la présence nous confortait, nous rassurait, signifiant que nous étions sur la bonne route, au bon endroit du territoire, de la politique et du cinéma. Toutes ces choses sur lesquelles le regard de Jean-Pierre a toujours été précis, engagé, à propos desquelles il n'a jamais transigé. Chacun et chacune d'entre nous garde des souvenirs précieux de ses délicates attentions, de ses conversations enflammées, de sa curiosité généreuse, de ses indignations à la justesse prémonitoire.

Nous te remercions Jean-Pierre, pour tout ce que tu nous as transmis, nous savons la chance que nous avons eu de croiser ton chemin de lutte et d'amitié.

© Photo prise par Antoine Vaton en septembre 2018 à Périphérie - Mélissa Laveaux et Jean-Pierre Thorn lors de l'enregistrement de la voix off de "L'Âcre Parfum des immortelles"





Dominique Cabrera

3 j · 🌐

Jean Pierre Thorn n'est plus.
Grand cinéaste et grand ami.
Un homme entier engagé complexe secret
Un homme en colère
Un homme en amour des autres
La classe la vraie
Immense peine.

<https://maitron.fr/thorn-jean-pierre-william/>



LIBERATION.FR

Le cinéaste Jean-Pierre Thorn est mort, il montrait les invisibles et les bannis



Les Films d'Ici

1 j · 🌐

Notre ami, vieux compagnon de travail, réalisateur
de la première fiction produite par Les Films d'Ici en 1989

JE T'AI DANS LA PEAU

nous a quitté le samedi 5 Juillet

Nous vous proposons de voir ou revoir son film mis en ligne sur notre site : [https://
www.lesfilmsdici.fr/fr/content/11-la-seance-du-mois](https://www.lesfilmsdici.fr/fr/content/11-la-seance-du-mois)



JEAN-PIERRE THORN, cinéaste



Les Mutins de Pangée

2 j · 🌐

On a appris le décès de notre camarade et cinéaste Jean-Pierre Thorn, d'un arrêt du cœur ce samedi 5 juillet 2025.

Jean-Pierre était un cinéaste important, très sensible, intelligent, habité par cette impérieuse nécessité d'un cinéma au service de la classe ouvrière et des classes populaires en général.

Son cinéma nous a marqués, et Jean-Pierre était devenu un compagnon de route des Mutins, un bon copain, avec qui nous partagions énormément de choses communes, un partenaire d'échange sur ce que peut être le cinéma politique, vraiment politique, au sens le plus noble.

En attendant un hommage digne de Jean-Pierre, ici les entretiens réalisés avec lui récemment :

👉 lesmutins.org/thorn

#JeanPierreThorn #CinémaEngagé #CinémaPolitique #ClasseOuvrière #Mémoire
#Hommage #CinémaSocial



Stéphane Goudet

3 j · 🌐



Oh non !!! Pas Jean-Pierre !!! Quelle tristesse ! Non seulement c'était un excellent documentariste (Le Dos au mur, Oser lutter, oser vaincre, Faire kiffer les âges,.93 la belle rebelle, L'Acre Parfum des immortelles), mais c'était un homme d'une droiture et d'une détermination exceptionnelles. Avec Dominique Cabrera, Dominik Moll et Laurent Cantet, notamment, il avait été, parmi les cinéastes, notre plus fidèle soutien pendant les combats du Méliès de la décennie précédente. Nous l'aimions et l'admirions. Merci Jean-Pierre...



On peut vous l'avouer maintenant.

Il y a des cinéastes qu'on peut dire "proches du Méliès ". Celles et ceux qui viennent comme spectatrices et spectateurs, celles et ceux qui répondent présent(e)s à toutes nos invitations depuis plus de 20 ans et pour qui les débats du Méliès font désormais partie des rituels de sortie des films, et puis il y a celles et ceux, moins nombreux bien sûr, qui nous ont toujours soutenus dans la difficulté, qui étaient à nos côtés, dans nos manifestations, quand il a fallu défendre le projet du nouveau Méliès sorti de terre il y a 10 ans bientôt, contre les attaques externes de deux grands groupes intégrés et les attaques internes, d'une maire à qui le projet de "plus grand cinéma public d'Europe" ne plaisait pas davantage.

Parmi ceux-ci, aux côtés de Dominique Cabrera, Dominik Moll, Dominique Aru, Robert Guediguian, Laurent Cantet, Alice Diop, et d'autres encore, parfois plus timides, figurait systématiquement le documentariste engagé Jean-Pierre Thorn, qui vient de s'éteindre. Pour ta fidélité, cher Jean-Pierre, pour ta combativité, pour ta lucidité politique, pour ta chaleur humaine, ta générosité et pour ton amitié que nous partageons toutes et tous, merci.

Stéphane Goudet

9 juillet 2025



Cinéma Le Méliès - Grenoble · [Suivre](#)

4 j ·



Profonde tristesse à la disparition d'un homme, d'un cinéaste qui a su à sa manière combiner le politique et le poétique comme nul autre.

Parrain du cinéma le Méliès à Grenoble, aux côtés de Nicolas Philibert, de Gilles Perret et de Michel Ocelot, cette perte nous bouleverse.

Jean-Pierre Thorn était et restera un homme avec de très grandes qualités !

Très cher Jean-Pierre,

Nous aurions voulu te prendre dans les bras ce soir encore.

Et sentir ta chaleur humaine !

En salle 1 du Méliès, un fauteuil où ton nom est gravé à jamais.





16 février 2013 à La parole errante