



RAPPORT D'ACTIVITÉ

du 14 février au 31 décembre 2025

Merci de votre présence à notre Assemblée Générale annuelle.

Tout d'abord une petite précision d'ordre administratif puisque nous avons décidé de vous présenter un rapport d'activité couvrant l'année civile. Notre dernière AG s'étant tenue le 13 février 2025, pour des raisons de cohérence, ce rapport couvre la période du 14 février au 31 décembre 2025 (hormis pour les séances Renc'Art couvrant la période de septembre 2024 à janvier 2026).

Cette année encore, Renc'Art au Méliès a contribué au soutien du cinéma public en menant des actions favorisant les partages et les rencontres entre adhérents et spectateurs du cinéma Arts et Essai le Méliès.

Cette activité suppose l'engagement des 18 administrateurs et de quelques adhérents bénévoles, parmi les 484 membres, pour faire vivre l'association :

- choix des films proposés aux adhérents, soit un film chaque semaine ou toutes les deux semaines, souvent suivis d'une rencontre avec les réalisateurs et/ou acteurs, actrices, etc.,
- préparation et animation des ciné-café et ciné-débats mensuels
- rôle central dans l'organisation et l'animation du Festival du Film de Montreuil
- tenue des tables d'accueil, organisation du Prix du public, modération du jury, etc.
- captation et montage des rencontres au Méliès,
- création et mise en ligne des articles pour nourrir notre site Internet,
- liste d'adhérents à jour,
- invitations et liste des réservations,
- tenue des comptes,
- relations avec les partenaires que nous souhaitons de plus en plus nombreux,
- information des adhérents, communication du programme par Internet, par la Poste pour une dizaine d'adhérents et par distribution directe dans les quartiers,
- visibilité de l'association,
- organisation de moments festifs, de visites culturelles, etc.

1. Activité régulière de l'association

Les « Ciné-Cafés » du samedi, un par mois, au théâtre Berthelot, de 10h à 13h, réunissent régulièrement plus d'une trentaine d'adhérent(e)s et sont l'occasion de riches échanges entre spectateurs. Nous en avons tenu 10 en 2025. En 2023-2024, 88 personnes différentes ont

participé aux ciné-café. En 2025-26, nous en sommes pour le moment à 68 participants distincts. Mais nous avons une participation moyenne de 33 personnes par ciné-café, versus 25 l'année précédente et 27 l'année d'avant.

Les « **Ciné-débats** » à l'issue de certains films se déroulent dans l'espace "Enfants" du Méliès réaménagé et réunissent des spectateurs, adhérents ou non. Ils sont animés par quelques-uns de nos administrateurs, surtout Sylvie BOURSIER, et donnent lieu à des partages d'émotions, de points de vue, d'analyses, « à chaud », fort intéressants. Nous avons pu en organiser 9 depuis janvier 2025.

Notre **commission du choix des films**, qui vous sont proposés à tarif réduit, s'est réunie avant l'impression de chaque programme, c'est-à-dire 10 fois depuis la même date. Le débat y est permanent au sujet des critères de choix dans la liste que nous soumet Le Méliès, parfois juste avant l'impression desdits programmes...

La tarification du cinéma et celle des séances Renc'Art (**2,50 €**) sont restées inchangées entre février et décembre 2025. Pour votre information, sachez que l'association achète les billets au tarif de 4,50 € (4 € lorsque les séances Renc'Art se déroulent le mardi).

Sur l'exercice 2025, nous avons proposé **55 séances de cinéma** (du 16 février au 31 décembre)¹, payé 2800 places pour 439 adhérents différents. Le Méliès nous a offert 165 places (pour le jury du festival).

Notre site Internet **www.rencartaumelies.org**, est fonctionnel, régulièrement mis à jour et présente une grande diversité de rubriques (vie de l'association avec toute son histoire depuis 2002, ses comptes-rendus, les événements à venir, toutes les rencontres filmées par Michel PODGOURSKY et Isabelle DEVAUX, les comptes-rendus des ciné-café, des ciné-débats, des visites, de nombreux documents sur la vie du Méliès (en particulier toutes les séances de l'université populaire, les "Cours au Méliès", de plus en plus d'articles sur les coups de cœur cinématographiques des uns et des autres ("Passion du Cinéma") et, bientôt, une rubrique sur l'histoire du Cinéma et des cinémas de Montreuil...). Nous vous invitons à le consulter assidûment.

Nous poursuivons notre partenariat avec le TPM, **Théâtre Public de Montreuil** et le **Théâtre Berthelot**, qui offrent à nos adhérents des tarifs préférentiels, respectivement, à 8 € et 5 €.

Les administrateurs cherchent en permanence de nouveaux projets à proposer aux adhérents et accueilleraient bien volontiers vos idées originales : séances à insérer dans la programmation, ciné-balades, affichages... Une soirée consacrée aux décors dans le cinéma est en préparation pour la fin du semestre.

2. Activité de l'association

Depuis l'assemblée précédente qui s'est tenue le 13 février 2025 et a réuni 83 adhérents, sur les **380** enregistrés à cette date, le conseil d'administration s'est réuni **16** fois, à raison de 2 réunions par mois.

¹ Voir la liste des séances jointe en annexe

Deux de nos administratrices, Claire PESSIN et Marie-Jeanne MOUSSARD, sont membres élus du **Conseil de la Vie Associative**. Elles représentent l'association et s'impliquent, notamment, dans la commission consacrée à la Journée des associations.

Le 10 mars, nous avons organisé une soirée consacrée aux "**Musiciens du cinéma**" et aux musiques de films. Une compositrice, Audrey ISMAËL, et un compositeur, Rob COUDERT, ont été invités à présenter leur métier et l'ont fait en commentant des extraits de films qu'ils ont illustrés. La séance a été animée par le journaliste, réalisateur et spécialiste de la musique de film, Benoit BASIRICO. Après un échange avec le public et un entracte festif, projection du film ***Il était une fois Michel LEGRAND*** après une intervention filmée de son réalisateur, David HERTZOG DESSITES.

En avril, nous avons à nouveau été associés à **7ème Lune, festival** des jeunes cinéastes, et avons accompagné le film d'ouverture : « ***Accatone*** » de Pier Paolo Pasolini.

Les samedi 28 et lundi 30 juin 2025, nous avons organisé pour nos adhérents une visite guidée que la Cinémathèque française a consacré à Wes Anderson. Les mercredi 19 novembre, samedi 22 novembre et mercredi 3 décembre 2025, nous avons organisé la même activité pour l'exposition consacrée à Orson Welles.

Dès juin, juillet et août, le conseil d'administration s'est mobilisé pour préparer la rentrée et le Festival à venir (bulletin d'adhésion, constitution du prochain jury, 2 nouveaux rolls-up, nouvel affichage...).

En août, le cinéma Le Méliès (que nous remercions) nous a proposé de réaliser à ses frais une nouvelle **bande-annonce** de Renc'Art. Une administratrice (Leila Touati) et un administrateur (Arnaud Soulié) ont participé à son élaboration en rédigeant le cahier des charges précisant ce que nous souhaitions y voir figurer. Elle a rencontré un grand succès. Nous avons obtenu, d'une part, qu'elle soit diffusée tout le mois de septembre pour la rentrée associative et le Festival du Film de Montreuil et, d'autre part, qu'elle soit rediffusée au mois de mars.

Nous avons tenu, comme tous les ans, un stand à La **Journée des Associations Montreuilloises** le 7 septembre. Le stand a été animé par Marie-Christine DIAZ, Françoise MAUBORGNE, Marc SUAVET, Catherine POINT, Arnaud SOULIE et Isabelle DEVAUX. Au cours de cette seule journée, nous avons enregistré 66 adhésions.

Nous avons bien sûr été associés à notre 13^{ème} festival qui est devenu le **13^{ème} Festival du film de Montreuil**, du 24 au 30 septembre 2025 et a rencontré, une fois de plus, un grand succès.

Cet événement de plus en plus important représente beaucoup d'investissement dans la logistique qui assure sa bonne tenue et beaucoup de bonnes relations avec les organisateurs du cinéma, mais ne nous coûte plus grand chose financièrement. En particulier l'économie des pots et buffets précédemment organisés par nos soins qui sont maintenant entièrement pris en charge par le Méliès.

Une administratrice, Isabelle DEVAUX (qui participe aussi à l'alimentation en articles du site) a créé 7 quizz avec l'adhérente Claire BARBARIN, soumis au public pendant les 7 jours du festival. Les spectateurs ont beaucoup apprécié, d'autant plus que des cadeaux ont été distribués aux gagnants.

Le **prix du Jury Renc'Art** au Méliès (composé de 9 adhérents dont la sélection suppose mixité d'âge [de 16 à 81 ans], de genre et de compétences) a été décerné au film « ***On vous croit*** » de Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys. Un trophée a été fabriqué par notre association et remis aux lauréats lors d'une cérémonie précédant le film de fermeture du Festival.

Ce film a également reçu le **prix du public**, ce qui est exceptionnel. La mobilisation de nombreux bénévoles a permis d'en assurer l'organisation, notamment pour la distribution des bulletins de vote, le recueil, le comptage et le dépouillement des votes.

Nous avons, le 29 novembre, accompagné le film « ***Histoire de la bonne vallée*** » de José Luis Guerin dans le cadre des « 30^{ème} Rencontres du cinéma documentaire ».

Test des lunettes "3-D" dont Le Méliès a hérité du Trianon, lors d'une séance exceptionnelle le 10 décembre.

Voilà un résumé de ce qui nous a animés à Renc'Art qui est l'association incontournable dans la vie de notre cinéma et de la vie culturelle à Montreuil, en Seine-Saint-Denis.

Le conseil d'administration